



FORMAZIONE PER LE FIGURE DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA

Sound designer per media lineari e non-lineari: dal documentario alla fiction fino ai videogiochi e la realtà virtuale Bologna

| | |
|--|--|
| Descrizione del profilo | <p>Il sound designer è un professionista responsabile della progettazione e realizzazione del contributo sonoro alla multimedialità di un evento, spettacolo, prodotto audiovisivo.</p> <p>Deve anche possedere competenze tecniche che gli permettano di realizzare il prodotto interagendo con tutte le altre componenti mediali artistiche e produttive di nuova generazione (realtà virtuale, aumentata, immersive).</p> <p>Questo percorso di Alta Formazione offre una formazione inerente aspetti tecnici e ingegneristici, aspetti creativi, aspetti gestionali, legali e amministrativi. Inoltre verranno approfondite le nuove tecnologie informatiche per la creazione tecnica e creativa del suono di prodotti multimediali lineari e non-lineari.</p> |
| Contenuti del percorso | <p>PROPEDEUTICA il suono nell'ambito acustico analogico digitale: Acustica e psico-acustica, Caratteristiche, proprietà e trattamento del suono, Decibel e misurazioni, Audio Analogico e digitale, Microfoni e tecniche di ripresa microfonica, Connessioni digitali e analogiche, Formati di compressione.</p> <p>SOUND DESIGN PER MEDIA LINEARI (CINEMA, TV E WEB): Il sound design nella storia del cinema di fiction e documentaristico, dalla monofonia ad Atmos passando dal Dolby Surround e dal Dolby Digital, differenze concettuali e tecniche tra i diversi mix per Cinema, TV e Web.</p> <p>SOUND DESIGN PER PRODOTTI AUDIOVISIVI NON-LINEARI: Produzione Game Industry, Struttura del videogame, Middleware, Ingame audio e concetti di sound design interattivo, Musica interattiva, Cinematics, Edutainment.</p> <p>REALTA' VIRTUALE, AUDIO 3D, AUDIO BINAURALE, AMBISONIC: Audio 3d (tecniche di ripresa, editing e ascolto), Binauralità, il cinema e la Realtà Virtuale.</p> <p>DIRITTO D'AUTORE E ASPETTI FISCALI: trascrizioni di opere musicali e di depositi SIAE, tutela prodotto audiovisivo, aspetti fiscali.</p> |
| Attestato rilasciato | Attestato di frequenza |
| Sede di svolgimento | Ecipar Bologna, via di Corticella 186, Bologna |
| Durata e periodo di svolgimento | 600 ore suddivise in 520 ore di aula e 80 ore di Istage Dal novembre 2018 a maggio 2019. |
| Numero partecipanti | 12 |

| | |
|---|---|
| Destinatari e requisiti di accesso | <p>Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione.</p> <p>Son richieste conoscenze-capacità attinenti l'area professionale (produzione audio visiva), che possono essere state acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali, percorsi formali di formazione terziaria coerenti, esperienze lavorative e professionali.</p> <p>Sarà valutato come essenziale per l'ammissione al corso le conoscenze e competenze relative a:</p> <ul style="list-style-type: none">– settore audiovisivo e della multimedialità– informatica di base e della sua applicazione alla multimedialità– inglese livello base. <p>Saranno considerati requisiti preferenziali:</p> <ul style="list-style-type: none">– titolo di studio coerente con il settore (Dams cinema, Economia della cultura, Scienze della comunicazione)– esperienze lavorative coerenti con il progetto o nell'ambito del settore audiovisivo– essere neofiti dell'audio, tecnici del suono, sound designer, videomaker, creativi, musicisti, esperti di comunicazioni. |
| Iscrizione | <p>Il termine per l'iscrizione è il 31/10/2018.</p> <p>Per iscriversi è necessario inviare la Scheda di pre iscrizione via Mail o Fax al Coordinatore del corso completa di Curriculum Vitae e copia di documento di identità.</p> |
| Criteri di selezione | <p>Sono previste prove di selezione (test scritto e colloquio orale) qualora il numero delle persone in possesso dei requisiti richiesti sia superiore al numero dei posti disponibili.</p> <p>Test scritto per la verifica delle conoscenze/competenze in merito a informatica, multimedialità e inglese di base e colloquio motivazionale nei giorni successivi.</p> |
| Ente di formazione | <p>Ecipar Bologna Soc. cons. a.r.l.</p> |
| Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso | <p>Verranno coinvolti nelle attività di professionisti di fama nazionale ed internazionale del settore e partner del progetto: STUDIO ARKi, IDEACINEMA, G4F PROD, ROOF SNC, STUDIO EVIL e I WONDER.</p> |
| Contatti | <p>Referente: Elisa Munari Telefono: 051 4199733 E-mail: e.munari@bo.cna.it Sito web: www.eciparbologna.it</p> |
| Riferimenti | <p>Operazione Rif. PA 2018-9768/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1140/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna</p> |