



## FORMAZIONE PER LE FIGURE DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA

### Il produttore cinematografico tra creatività e innovazione Bobbio (PC)

<b>Titolo del percorso</b>	Il produttore cinematografico tra creatività e innovazione
<b>Descrizione del profilo</b>	Il reparto della produzione costituisce la macchina propulsiva e organizzativa di tutte le fasi di realizzazione di un film. Il produttore, responsabile finanziario e artistico della produzione, è colui che acquisisce i diritti di un'idea (che sia un libro, un soggetto originale) e si assume l'onere di reperire i fondi necessari alla sua realizzazione in tutte le fasi produttive e distributive dell'opera. La produzione creativa è un ulteriore step che va nella direzione dello sviluppo della competenza artistica: il produttore creativo è in grado di ideare e realizzare, anche partecipando a processi di elaborazione collettiva, prodotti audiovisivi e multimediali.
<b>Contenuti del percorso</b>	Il percorso formativo prevede la realizzazione di moduli che ripercorrono le fasi del processo di produzione cinematografica, dall'ideazione alla distribuzione: PENSARE UN FILM: avere un'idea, trovare l'idea, in base a quali elementi artistici, commerciali, finanziari, decidere se l'idea è valida. Individuare il potenziale mercato per cui l'idea è valida. Rapporto tra cinema e letteratura. SVILUPPARE UN FILM: finanziare lo sviluppo e la sceneggiatura. Individuare il cast protagonista e le macro - location. FINANZIARE IL FILM: determinare il costo della produzione, individuare le fonti di finanziamento, pre-vendere i diritti, creare i rapporti necessari alla realizzazione del film. REALIZZARE UN FILM (esecuzione): gestire le riprese del film, organizzare la produzione: preparazione set, montaggio, post produzione. DISTRIBUZIONE: strategia distributiva e commerciale sul territorio; strategia distributiva e commerciale nel mondo. PRODUZIONE CREATIVA: Individuare un tema e sviluppare una piccola storia da realizzare praticamente con l'ausilio di tutti i partecipanti al corso.
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza
<b>Sede di svolgimento</b>	Bobbio (PC)
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	300 ore, di cui 200 di aula e 100 di project work Da marzo a dicembre 2020
<b>Numero partecipanti</b>	12
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	Personae residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione.  Agli aspiranti corsisti verrà richiesto, unitamente al curriculum, un elaborato (scritto o multimediale) da loro prodotto, al fine di mettere in evidenza le competenze e il proprio livello artistico. Tale elaborato, in caso di un numero maggiore di richieste di



Unione europea  
Fondo sociale europeo



	iscrizione rispetto al numero di partecipanti previsti, verrà valutato con un peso del 30% in fase di ammissione.
<b>Iscrizione</b>	<b>Entro e non oltre il 6/03/2020</b>
<b>Criteri di selezione</b>	<p>Durante la fase di selezione Fondazione Fare Cinema raccoglierà le domande di iscrizione e procederà alla verifica dei requisiti formali e sostanziali analizzando ciascun curriculum e prodotto.</p> <p>Qualora le domande di iscrizione siano superiori al numero di posti disponibili è prevista una prova di selezione, formata da una parte scritta ed una orale, al fine di verificare sia i requisiti di accesso che il grado di motivazione alla frequenza del corso, unitamente alla consapevolezza del ruolo lavorativo considerato e la sua coerenza con il proprio obiettivo professionale.</p> <p>L'elaborato (scritto o multimediale) presentato in fase di iscrizione verrà valutato con un peso del 30% in fase di ammissione.</p>
<b>Ente di formazione</b>	Fondazione Fare Cinema
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	Fondazione Fare Cinema Kavac Film srl Cineteca di Bologna Madeleine srl Comune di Bobbio
<b>Contatti</b>	Referente: Paola Pedrazzini Telefono: 0523/691341 E-mail: <a href="mailto:info@fondazionefarecinema.it">info@fondazionefarecinema.it</a> Sito web: <a href="http://www.fondazionefarecinema.it">www.fondazionefarecinema.it</a>
<b>Riferimenti</b>	Operazione Rif. PA 2019-11893/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1277/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna.