Unione europea
Fondo sociale europeo

Regione Emilia-Romagna

ER Educazione Ricerca Emilia-Romagna

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA

I mestieri del cinema

Bologna

Titolo del percorso	**Corso di alta formazione in tecniche di reportage foto e video**
Descrizione del profilo	I fotografi e operatori che si formeranno all'interno del corso saranno in possesso di competenze storico-teoriche, tecnico-artistiche e pratico realizzative che li renderanno in grado di spendersi sia come liberi professionisti che non, nel mondo della realizzazione audiovisiva e fotografica sia per i propri percorsi artistici sia come free lance in agenzie, produzioni cinematografiche, per la copertura di eventi di qualsivoglia tipo, culturali, sportivi, di fashion per il web e i social media.
Contenuti del percorso	- Introduzione: il dialogo tra cinema e fotografia - Tecniche di base dell'utilizzo della macchina fotografica: foto - Tecniche di base di utilizzo della macchina fotografica digitale: riprese audio e video - La lettura e la gestione della luce per gli scatti fotografici - La lettura della luce per le riprese - La composizione dell'inquadratura e i movimenti di macchina - Elementi di sceneggiatura - La composizione visiva: come si sviluppa un progetto - Post produzione (foto e video) - Come confezionare il proprio prodotto - Personal branding
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Bologna, via Riva di Reno 72, presso Fondazione Cineteca di Bologna
Durata e periodo di svolgimento	626 ore, di cui 316 ore di lezione frontale, 100 di project work e 210 di stage Febbraio 2020 – febbraio 2021
Numero partecipanti	16
Destinatari e requisiti di accesso	I candidati dovranno essere domiciliati in Emilia-Romagna, diplomati e avere competenze tecniche e trasversali dell'area fotografica e audiovisiva, maturate attraverso esperienze professionali, non professionali o di formazione. Dovranno possedere adeguati strumenti fotografici e di ripresa: macchina fotografica digitale mirrorless o reflex con funzionalità video, obiettivi intercambiabili; un pc compatibile con i principali sistemi di post-produzione e montaggio, avere competenze di base del funzionamento di una macchina fotografica reflex o mirrorless, di tecniche di scatto/ripresa, conoscenze base di videomaking. I candidati dovranno avere una buona conoscenza dell'inglese. I candidati stranieri, oltre agli stessi requisiti, dovranno possedere un'ottima conoscenza dell'italiano scritto e orale
Iscrizione	Entro il 27 gennaio 2020 ore 12.00
Criteri di selezione	I candidati dovranno inviare il proprio curriculum vitae in formato europeo da cui si evincano i requisiti richiesti per partecipare alla selezione e la scheda d'iscrizione pubblicata sul sito della Cineteca e tutta la documentazione e/o materiali richiesti. La

CINETECA BOLOGNA

	preselezione verrà fatta in base alla coerenza tra i documenti richiesti e quelli presentati e in base al loro curriculum vitae e a una lettera motivazionale. Verranno prese in considerazione le precedenti esperienze formative e professionali del candidato. In caso di valutazione positiva del CV e della lettera motivazionale, il candidato verrà chiamato a sostenere una prova scritta e un colloquio orale. Al termine delle prove scritte e dei colloqui orali, verrà redatta una graduatoria di accesso al corso fino al limite dei posti effettivamente disponibili. In caso di parità di punteggio dei candidati, gli stessi verranno ordinati seguendo l'ordine alfabetico.
Ente di formazione	Fondazione Cineteca di Bologna
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	L'Immagine Ritrovata S.r.l. Image di Fulvio Bugani Khairos S.r.l. - Cinema Fulgor
Contatti	Referente: Enrica Serrani, Elena Geri Telefono: 051/2194841 E-mail: cinetecaformazione@cineteca.bologna.it Sito web: www.cinetecadibologna.it
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2019-11896/RER/02 approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1277/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo Sociale Europeo e della Regione Emilia-Romagna