Unione europea
Fondo sociale europeo

RegioneEmilia-Romagna

ER Educazione Ricerca Emilia-Romagna

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA

Tecniche di montaggio ed effetti speciali dal videoclip al cinema del reale e di finzione

Bologna

Titolo del percorso	Tecniche di montaggio ed effetti speciali dal videoclip al cinema del reale e di finzione
Descrizione del profilo	Questo percorso di alta formazione si propone di formare una figura in grado di gestire tutto il processo di post-produzione: dalla fase di montaggio del girato, alle operazioni di correzione e miglioramento dello stesso, sia da un punto di vista visivo che sonoro, fino alla formattazione e predisposizione del prodotto montato per la distribuzione sui vari canali.
Contenuti del percorso	Introduzione al montaggio Montaggio cinematografico Montaggio documentaristico Montaggio spot e video clip Color correction Suono e Musiche Effetti speciali Finalizzazione
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Bologna, via di Corticella 186, presso Ecipar Bologna
Durata e periodo di svolgimento	600 ore suddivise in 520 ore di aula e 80 ore di laboratorio. Novembre 2019 – giugno 2020
Numero partecipanti	12
Destinatari e requisiti di accesso	Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. Requisiti di accesso: - conoscenze-capacità attinenti l'area professionale (produzione audio visiva), che possono essere state acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali; - competenze informatiche di livello Utente autonomo, secondo il quadro delle competenze digitali Europass ©Unione europea, 2015; - conoscenza base dei principali software e programmi di montaggio. Saranno considerate prioritarie esperienze lavorative o esperienze a livello amatoriale come figura di supporto alla fase di post produzione di un film, di un documentario, di un cortometraggio o videoclip.
Iscrizione	Entro il 30/10/2019 Per iscriversi è necessario far pervenire la Scheda di preiscrizione via mail o fax al Coordinatore del corso completa di Curriculum Vitae.

ECIPAR Bologna

Criteri di selezione	Verificato il possesso dei requisiti formali e sostanziali, attraverso l'analisi dei CV ed eventuale documentazione allegata, verrà stilata una graduatoria dei candidati ritenuti ammissibili e non ammissibili. Nel caso in cui il numero delle persone idonee fosse superiore al numero dei posti disponibili si procederà a una fase di selezione dei partecipanti. La procedura di selezione prevede una prova scritta e un colloquio. La prova scritta si articolerà in un test volto a valutare il livello di conoscenza dei principali sistemi di montaggio e le competenze nell'uso di sistemi Windows o OS Mac applicati alla ripresa video e al montaggio video. I colloqui individuali saranno finalizzati ad individuare le attitudini necessarie per ricoprire il ruolo nonché i possibili sbocchi occupazionali. Il colloquio inoltre valuterà la motivazione alla partecipazione al corso, la consapevolezza del ruolo lavorativo e la coerenza con il progetto professionale individuale, l'esperienza precedente all'interno del settore audiovisivo. Al termine sarà stilata la graduatoria sulla base degli esiti .
Ente di formazione	Ecipar Bologna Soc. cons. a.r.l.
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Verranno coinvolti nelle attività di professionisti di fama nazionale e internazionale del settore e partner del progetto: ARTICOLTURE, DER, MAMMUT FILM, INDICI OPPONIBILI, BO FILM, KINE' SOCIETA' COOPERATIVA
Contatti	Referente: Tiziana Procopio Telefono: 051 4199727 E-mail: t.procopio@yahoo.it Sito web: www.eciparbologna.it
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2019-11912/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1277/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna