



FORMAZIONE PER LE FIGURE DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA

Corso di alta formazione per redattore multimediale e crossmediale

Bologna

Titolo del percorso	Corso di alta formazione per redattore multimediale e crossmediale
Descrizione del profilo	L'editor multimediale può trovare il suo impiego presso testate indipendenti, staff organizzativi di eventi; presso blog o videoblog; è in grado di redigere testi critici, giornalistici, multimediali in sinergia con le figure di ufficio stampa; può realizzare contenuti innovativi per strategie di riposizionamento dell'immagine dei festival. Può essere: inviato giornalistico agli eventi; content strategist per la comunicazione giornalistica del festival; redattore per i processi comunicativi del dopo-festival, si può occupare di disseminazione dei contenuti, di valorizzazione degli archivi delle edizioni precedenti, della costruzione di percorsi culturali legati ai festival, delle creazioni di contenuti permanenti di comunicazione tra un'edizione e un'altra del festival.
Contenuti del percorso	Scrittura critica e giornalistica per le nuove piattaforme: come cambia l'utilizzo delle fonti e dei materiali, dalla scrittura di un articolo alla realizzazione di una clip audiovisiva. Come si comunicano i grandi eventi culturali e i festival di cinema: l'utilizzo delle piattaforme web. La figura dell'inviato ai Festival di cinema. Realizzazione di contenuti audiovisivi e multimediali di copertura degli eventi per il web. Content Strategist per eventi o festival culturali su nuovi media. I Social Media e l'approccio visivo ai contenuti: aspetti pratici e teorici. Disseminazione dei contenuti e coinvolgimento del pubblico per ampliare l'audience di un festival.
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Bologna, via Riva di Reno 72, Fondazione Cineteca di Bologna
Durata e periodo di svolgimento	Durata: 316 ore di cui 186 di lezione frontale e 130 di project work. Periodo di svolgimento: maggio – dicembre 2019.
Numero partecipanti	17
Destinatari e requisiti di accesso	Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. Ai candidati è richiesto il possesso di laurea triennale in scienze umanistiche e sociali. In caso di altra tipologia di laurea o di Diploma di formazione professionale di 5° livello EQF la commissione valuterà il percorso formativo del candidato rispetto alle caratteristiche del corso. Sono richieste competenze pregresse acquisite in ambito formale o informale, quali: capacità di scrittura critica, stesura testi, esperienze editoriali o giornalistiche (possibilmente attraverso collaborazioni documentate), capacità di realizzazione di



	materiali multimediali: foto, brevi clip video e audio. È richiesta la conoscenza della lingua inglese. I candidati stranieri inoltre dovranno possedere un'ottima conoscenza della lingua italiana sia scritta che orale.
Iscrizione	Entro il 9 maggio 2019 ore 12.00
Criteri di selezione	<p>I candidati dovranno inviare il proprio CV in formato europeo da cui si evincano i requisiti richiesti per partecipare alla selezione e la scheda d'iscrizione pubblicata sul sito della Cineteca e tutta la documentazione e/o materiali richiesti.</p> <p>La preselezione verrà fatta in base alla coerenza tra i documenti richiesti e quelli presentati e in base al CV e a una lettera motivazionale. Nella fase di valutazione del curriculum verranno prese in considerazione le precedenti esperienze formative e professionali del candidato.</p> <p>In caso di valutazione positiva del CV e della lettera motivazionale, il candidato verrà chiamato a sostenere una prova scritta e un colloquio orale, che potrà avvenire anche in via telematica (skype).</p> <p>Al termine delle prove scritte e dei colloqui orali verrà redatta una graduatoria di accesso al corso fino al limite dei posti effettivamente disponibili.</p> <p>In caso di parità di punteggio dei candidati, gli stessi verranno ordinati seguendo l'ordine alfabetico.</p>
Ente di formazione	Fondazione Cineteca di Bologna
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	IFA – International Filmmaking Academy Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero L'Immagine Ritrovata
Contatti	Referente: Enrica Serrani/ Elena Geri Telefono: 051/2194841 E-mail: cinetecaformazione@cineteca.bologna.it Sito web: http://www.cinetecadibologna.it/Bandi/formazione_mestieri_cinema
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2018-10777/RER/02 approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 17 del 14/01/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna