

## FORMAZIONE PER LE FIGURE DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA

### Il prodotto audiovisivo per il racconto del territorio Bologna

<b>Titolo del percorso</b>	Il prodotto audiovisivo per il racconto del territorio
<b>Descrizione del profilo</b>	<p>Al termine del percorso i partecipanti conosceranno tutte le fasi di una produzione audiovisiva, dalla definizione del soggetto alla distribuzione.</p> <p>Una particolare attenzione sarà rivolta ai temi legati alla descrizione dei territori, all'acquisizione di differenti linguaggi, allo sviluppo del soggetto, alle tecniche espressive, agli strumenti e agli aspetti produttivi e promozionali. Il corso forma una professionalità che risponde a concrete esigenze del mercato di riferimento: il racconto del territorio attraverso l'audiovisivo sta infatti aumentando in termini di importanza, rilevanza, attenzione e ampiezza e varietà dei pubblici.</p>
<b>Contenuti del percorso</b>	<p>Il corso è stato progettato in coerenza con le attività del festival "MENTE LOCALE – visioni sul territorio" e ne condivide i temi e l'approccio. MENTE LOCALE è la prima rassegna italiana di racconto del territorio attraverso il documentario.</p> <p>I temi approfonditi durante la formazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione metodologica - cos'è un territorio, quali discipline lo studiano e lo descrivono, perché è importante studiarlo e conoscerlo;</li> <li>• Raccontare il territorio attraverso l'audiovisivo - tanti modi possibili, tanti sguardi, testimonianze di autori e produttori;</li> <li>• Sviluppo di un progetto - la ricerca, la scelta dell'argomento, lo studio e la scelta dei personaggi e delle location con sopralluoghi, la stesura di un soggetto;</li> <li>• I linguaggi e le scelte del genere e dello stile: il prodotto televisivo e cinematografico; il documentario indipendente e gli sbocchi distributivi; il prodotto per il web; l'uso dei materiali d'archivio (come e quando utilizzarli);</li> <li>• Aspetti tecnici per la realizzazione del prodotto audiovisivo;</li> <li>• Riprese sul campo;</li> <li>• Produzione e post-produzione;</li> <li>• Promozione, distribuzione, comunicazione: quali sono i canali migliori per un documentario.</li> </ul> <p>I partecipanti svilupperanno esercitazioni riconducibili ad attività professionali; suddivisi in piccoli gruppi produrranno un cortometraggio che avrà come soggetto un aspetto del territorio della Destinazione Bologna Metropolitana. Il prodotto finale sarà un piccolo film composto dagli episodi realizzati dai singoli team; tutti insieme comporranno una narrazione. Il prodotto finale sarà presentato in anteprima durante il festival MENTE LOCALE –2019</p>
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza



<b>Sede di svolgimento</b>	Bologna, viale Aldo Moro 16, Demetra Formazione Casalecchio di Reno (BO), via Porrettana 380, Casa della Conoscenza
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	Aprile – ottobre 2019
<b>Numero partecipanti</b>	15
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	<p>Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, in possesso di conoscenze-capacità attinenti l'area professionale della produzione cinematografica e dell'audiovisivo</p> <p>acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali.</p> <p>Il corso è rivolto alle diverse professionalità che operano a vario titolo e con differenti contratti, in modo non strutturato e non continuativo nel settore del cinema e dell'audiovisivo e che sono interessate a migliorare le proprie competenze e il proprio posizionamento professionale all'interno del settore nell'ottica dell'inserimento e della permanenza qualificata nel mercato del lavoro.</p>
<b>Iscrizione</b>	<p>Iscrizioni online tramite il sito <a href="http://www.demetraformazione.it">www.demetraformazione.it</a> (inoltrato di modulo compilato e di CV con foto) <b>entro il 30 marzo 2019</b></p> <p>È possibile iscriversi a partire dall'8 febbraio 2019</p>
<b>Criteri di selezione</b>	<p>Sono previste tre prove di selezione, una scritta e due orali:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. VERIFICA DELLE CAPACITÀ DI NARRAZIONE (prova scritta): i candidati produrranno un breve testo scritto sviluppato a partire da una traccia fornita dalla Commissione.</li><li>2. VERIFICA DELLE COMPETENZE PREGRESSE (prova orale): la Commissione, partendo dalle informazioni indicate sul curriculum di ogni candidato, formulerà domande per approfondire e valutare quanto indicato. I candidati potranno presentare, utilizzando supporti digitali, eventuali lavori audiovisivi realizzati</li><li>3. VERIFICA DELLA MOTIVAZIONE (prova orale): la Commissione valuterà la motivazione alla partecipazione attraverso colloquio individuale.</li></ol>
<b>Ente di formazione</b>	Demetra Formazione slr, viale Aldo Moro 16, 40127 Bologna
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	Ass. Culturale Carta Bianca, Free U, Sonne Film, BO Film, Kinè Soc. Coop, ComunicaMente, PopCult, Le Immagini.
<b>Contatti</b>	Referente: Jessica Fabi Telefono: 0510828946 E-mail: <a href="mailto:icc@demetraformazione.it">icc@demetraformazione.it</a> Sito web: <a href="http://www.demetraformazione.it">www.demetraformazione.it</a>
<b>Riferimenti</b>	Operazione Rif. PA 2018-10784/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 17 del 14/01/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna