



## FORMAZIONE PER LE FIGURE DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA

### I MESTIERI DEL CINEMA DOCUMENTARIO

#### Corso di alta formazione in cinema documentario e sperimentale

Parma (PR)

<b>Titolo del percorso</b>	Corso di alta formazione in cinema documentario e sperimentale
<b>Descrizione del profilo</b>	I liberi professionisti che si formeranno all'interno del corso saranno in possesso di competenze storico-teoriche, tecnico artistiche e produttive che li renderanno in grado di spendersi, sia come liberi professionisti che non, nel mondo della produzione audiovisiva con particolare riferimento agli ambiti del cinema documentario e sperimentale.
<b>Contenuti del percorso</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Storia e teoria del cinema documentario</li><li>- Estetiche contemporanee. Found footage, film sperimentale</li><li>- Regia documentaria</li><li>- La fotografia nelle riprese audiovisive</li><li>- Tecniche di ripresa e montaggio del suono</li><li>- Tecniche di montaggio e post produzione</li><li>- Produzione e distribuzione</li><li>- La legislazione, fondi regionali e comunitari, le film commission</li><li>- Scrittura per il cinema documentario</li></ul>
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza
<b>Sede di svolgimento</b>	Università di Parma, Via Luigia Dall'Asta 22/A, 43124, Parma
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	Durata: 730 ore di cui 300 di lezione frontale e 430 di project work Periodo di svolgimento: marzo – dicembre 2019
<b>Numero partecipanti</b>	18
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. Il corso è rivolto a persone occupate, disoccupate e inoccupate in possesso di diploma di scuola secondaria o di laurea triennale in qualsiasi ambito con pregresse competenze in storia della tecnica del cinema e dell'audiovisivo acquisite in contesti di apprendimento formali o informali, purché dichiarate espressamente sul curriculum. Ai candidati è richiesta una buona competenza e padronanza della lingua inglese e buone conoscenze informatiche sui diversi sistemi operativi e conoscenza dei principali software di elaborazione video e audio. Ai candidati stranieri è richiesta anche un'ottima conoscenza della lingua italiana. Le competenze verranno accertate attraverso una prova scritta e un colloquio orale.
<b>Iscrizione</b>	Iscrizione entro: 12 marzo 2019

<b>Criteri di selezione</b>	I candidati dovranno inviare il proprio CV in formato europeo da cui si evincano i requisiti richiesti per partecipare alla selezione e la scheda d'iscrizione pubblicata sul sito della Cineteca e tutta la documentazione e/o materiali richiesti. La preselezione verrà fatta in base alla coerenza tra i documenti richiesti e quelli presentati e in base al CV e a una lettera motivazionale. Nella fase di valutazione del curriculum verranno prese in considerazione le precedenti esperienze formative e professionali del candidato. In caso di valutazione positiva del CV e della lettera motivazionale, il candidato verrà chiamato a sostenere una prova scritta e un colloquio orale, che potrà avvenire anche in via telematica (skype). Al termine delle prove scritte e dei colloqui orali verrà redatta una graduatoria di accesso al corso fino al limite dei posti effettivamente disponibili. In caso di parità di punteggio dei candidati, gli stessi verranno ordinati seguendo l'ordine alfabetico.
<b>Ente di formazione</b>	Fondazione Cineteca di Bologna
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	Università di Parma
<b>Contatti</b>	Referente: Sara Martin Telefono: 0521 252234 - 0521906339 E-mail: sara.martin@unipr.it Sito web: <a href="http://www.cinetecadibologna.it">www.cinetecadibologna.it</a>
<b>Riferimenti</b>	Operazione Rif. PA 2018-9754/RER/01 approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1140/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo Sociale Europeo e della Regione Emilia-Romagna.