



FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

PERFORMER DI MUSICAL THEATRE

Bologna

Descrizione del profilo	<p>Il Performer di Musical Theater interpreta, nell'ambito di produzioni di spettacolo dal vivo, personaggi/ruoli in qualità di protagonista, comprimario o ensemble, nella triplice veste di cantante, ballerino e attore. Il Performer è un artista che conosce le tradizioni interpretative legate al Musical, che sa leggere ed eseguire partiture e copioni di differenti generi, che sa comprendere il linguaggio gestuale del direttore d'orchestra oltre che di ogni operatore della produzione al fine di reagire in modo funzionale nella corretta messa in scena dell'opera. Il Performer di Musical conosce il corretto funzionamento dei diversi apparati del corpo interessati all'esecuzione e le problematiche connesse alla gestione dell'emotività.</p>
Contenuti del percorso	<p>Il percorso si articola in cinque aree tematiche e 17 moduli didattici e contempla, oltre al perfezionamento nelle tre discipline fondamentali del Musical, un'attività formativa avanzata, basata su project work, simulazione, performance, sperimentazione diretta dei meccanismi dello spettacolo dal vivo, conoscenza del mercato del lavoro di riferimento, allo scopo di fornire agli studenti in uscita gli strumenti necessari all'avvio della carriera artistica.</p> <p>AREA CANTO</p> <ul style="list-style-type: none">- Modulo 1 Tecnica vocale- Modulo 2 Canto-Prassi esecutiva e Repertorio del Musical Theater- Modulo 3 Lingua straniera per il Canto (inglese/tedesco)- Modulo 4 Elementi di Foniatria <p>AREA DANZA</p> <ul style="list-style-type: none">- Modulo 5 Training fisico per la Danza- Modulo 6 Tecniche della Danza Modern-Jazz- Modulo 7 Tecniche della Tap-Dance- Modulo 8 Danza-Prassi esecutiva e Repertorio del Musical Theater- Modulo 9 Coreografia <p>AREA RECITAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">- Modulo 10 Training fisico-vocale per l'attore- Modulo 11 Tecniche della Recitazione- Modulo 12 Recitazione-Prassi esecutiva e Repertorio del Musical Theater <p>AREA MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none">- Modulo 13 Tecniche del Musical Theater- Modulo 14 Mock audition- Modulo 15 Project work <p>AREA TRASVERSALE</p> <ul style="list-style-type: none">- Modulo 16 Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro- Modulo 17 Introduzione al mondo del lavoro
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza



Sede di svolgimento	Bologna, Via Paolo Nanni Costa 12/6 (presso The Bernstein School of Musical Theater – Center for the Performing Arts)
Durata e periodo di svolgimento	720 ore, di cui 210 di project work novembre 2017 - aprile 2018
Numero partecipanti	20
Destinatari e requisiti di accesso	Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. Requisiti preferenziali: titoli di studio e percorsi formativi attinenti l'area disciplinare del corso; esperienze professionali documentate in produzioni di Musical Theatre.
Iscrizione	Entro il 2 ottobre 2017 Il modulo di iscrizione al corso è reperibile sul sito web www.bsmt.it e dovrà essere inviato compilato all'indirizzo formazione@bsmt.it o consegnato a mano presso la sede della BSMT (Via Paolo Nanni Costa 12/6 - 40133 Bologna), completo di Curriculum Vitae e fotocopia del documento di riconoscimento.
Criteri di selezione	La selezione si articola: - Test a risposta multipla - Prova pratica volta ad accertare il livello tecnico/espressivo nelle tre discipline base del performer (canto/danza/recitazione) - Colloquio conoscitivo-motivazionale. - valutazione titoli
Ente di formazione	The Bernstein School of Musical Theater
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	SOGGETTI PROMOTORI Compagnia della Rancia Teatro Comunale di Bologna Fondazione Teatro Comunale Luciano Pavarotti CE.F.A.C Centro Formazione e Alta Cultura soc. coop. Fondazione Teatro Borgatti Viola produzioni srl -Teatro Brancaccio
Contatti	Referente: Giuseppe Lombardo Telefono: 347 1666027 E-mail: formazione@bsmt.it Sito web: www.bsmt.it
Riferimenti	Operazione Rif. PA n. 2017-7761/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1225/2017 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna