

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

ATTORE INTERNAZIONALE

Modena

Descrizione del profilo	L'Attore internazionale ha una solida capacità di dialogo con un territorio, sfruttando forme di teatro partecipate, nonché un'abilità nel calarsi in un contesto lavorativo ampio, di respiro internazionale. Ha la possibilità di spendere le proprie abilità acquisite con la formazione nella professione, accedendo così ai processi di creazione spettacolare a livello nazionale e internazionale, così come a produzioni di ERT, oppure proseguendo il cammino formativo all'interno di più definiti percorsi di specializzazione.
Contenuti del percorso	Il percorso formativo è articolato all'interno di macro-aree di studio, successivamente declinate in più specifici argomenti: 1) educazione musicale 2) drammaturgia 3) forme di teatro partecipate: pedagogia teatrale per le scuole, lezioni di storia del teatro, pedagogia teatrale per i docenti, laboratori; rapporto con il pubblico in presenza, performance partecipate, rapporto con il pubblico in assenza, relazioni con istituzioni culturali, progettazione attività partecipate; 4) cultura generale; 5) approfondimento delle tecniche attoriali internazionali: applicazione delle tecniche apprese o in corso di apprendimento tramite la pratica di lavoro con un maestro della scena contemporanea internazionale.
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Modena (presso Scuola di Teatro Iolanda Gazzo – laboratorio permanente per l'attore)
Durata e periodo di svolgimento	1000 ore, di cui 320 di stage Da settembre 2018 a giugno 2019
Numero partecipanti	15
Destinatari e requisiti di accesso	Personae residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. I candidati dovranno avere diciotto anni di età compiuti, un titolo di istruzione secondaria superiore, aver partecipato a corsi o laboratori di recitazione e/o di aver fatto esperienze professionali o non professionali di interprete dello spettacolo dal vivo (attore, cantante e/o danzatore), e/o di essere iscritti a un corso di laurea DAMS.
Iscrizione	Il bando di selezione sarà pubblicato sul sito www.emiliaromagnateatro.com entro aprile 2018 e riporterà la data di scadenza per l'invio della domanda di partecipazione.
Criteri di selezione	Prove di selezione: test scritto, monologo, test pratico musicale, coreografia, accertamento linguistico,



Unione europea
Fondo sociale europeo



	<p>colloquio individuale</p> <p>Le informazioni dettagliate riguardanti la selezione saranno specificate nel Bando di selezione.</p> <p>Sarà riconosciuta una priorità ai candidati in possesso dell'Attestato di frequenza al corso Allievo attore (Rif. PA 2015-4815/RER, Prog. 2).</p>
Ente di formazione	Emilia Romagna Teatro Fondazione
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Alma Mater Studiorum – Università degli Studi di Bologna Fondazione Collegio San Carlo (Modena) Fondazione Teatro Comunale di Modena
Contatti	Referente: Maria Luisa Villa (Coordinatrice) Telefono: 059/214039 E-mail: scuola@emiliaromagnateatro.com Sito web: www.emiliaromagnateatro.com
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2017-7799/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1225/2017 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna



EMILIA ROMAGNA
TEATRO FONDAZIONE