



FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

CASA DEGLI ARTISTI FORMAZIONE PER IL TEATRO DI PROSA Parma

Descrizione del profilo	Il corso è destinato all'alta formazione di differenti figure artistiche e articolato in moduli teorici, comuni a tutti i profili professionali: 10 attori, 2 assistenti alla regia, 2 assistenti musicali, 2 alla scenografia, 2 ai costumi, 2 al light designer, 2 alla drammaturgia, 1 alla direzione artistica e che abbiano già compiuto un proprio percorso formativo, cioè abbiano acquisito una formazione di base attraverso la frequentazione di una scuola oppure abbiano svolto attività professionale.
Contenuti del percorso	<p>Il corso si svilupperà in percorsi teorici condotti da studiosi e professionisti di altissimo livello internazionale che sappiano coniugare la trasmissione dei saperi con la perizia pratica. L'apprendimento "in vivo" a stretto contatto con il <i>mestiere</i>, garantito dalla Fondazione Teatro Due e dai suoi professionisti oltre che la possibilità di praticare in prima persona l'oggetto del proprio studio costituiscono il valore aggiunto di questo progetto.</p> <p>La peculiarità della proposta di Fondazione Teatro Due sta nella consapevolezza che la quotidianità del "fare" teatro e la concretezza del vivere il palcoscenico debba essere necessariamente affiancata da momenti di studio e approfondimento teorico/pratico.</p> <p>I frequentanti il corso saranno chiamati a misurarsi con più linguaggi artistici e con differenti fasi di studio in un rapido avvicendamento di incontri, concepito non per disperdere le energie, ma per potenziare la loro flessibilità. Ciascuno dei percorsi sarà funzionale al processo produttivo ed è stata posta, nell'impianto generale, un'attenzione tutta particolare al dialogo con la scena internazionale sia sul piano estetico che su quello culturale ed operativo-produttivo.</p>
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Parma
Durata e periodo di svolgimento	570 ore Marzo-agosto 2018
Numero partecipanti	23
Destinatari e requisiti di accesso	<p>Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione.</p> <p>I requisiti richiesti per poter accedere alle selezioni sono:</p> <ul style="list-style-type: none">- possesso di diploma di istruzione secondaria superiore;- l'aver compiuto un percorso formativo di base, specifico per ogni percorso, attraverso la frequentazione di una scuola o attraverso l'attività professionale. <p>Per i candidati al percorso attoriale è considerato requisito preferenziale una preparazione musicale di base. È considerato necessario per la figura dell'assistente musicale l'aver compiuto un percorso formativo specifico documentato. Per tutte le figure professionali è considerata prioritaria la conoscenza di almeno una lingua straniera.</p>



	Requisiti verificati tramite analisi del CV
Iscrizione	Modalità e tempistiche per l'iscrizione saranno comunicati sul sito www.teatrodue.org
Criteri di selezione	<p>Selezioni comuni a tutti i profili professionali: prova scritta, colloquio motivazionale, prova di lettura a prima vista in lingua italiana e prova di lettura a prima vista in una lingua a scelta, extra la lingua madre.</p> <p>Prove specifiche per ogni percorso: Attori: prova pratica di palcoscenico; Assistenti alla Regia: progetto di sviluppo pratico di una scena tratta da un testo a scelta fra una rosa di nomi proposti dalla commissione.</p> <p>Modalità di ammissione per drammaturghi e assistenti musicali: Drammaturghi: presentazione di un breve racconto e una breve scena originale per due personaggi; Assistenti musicale: prova musicale.</p> <p>Modalità di ammissione per scenografi, light designer e costumisti: Scenografi: presentazione dello sviluppo di un progetto di scena per l'allestimento di un testo a scelta fra una rosa di nomi proposti dalla commissione. Light designer: presentazione dello sviluppo di un progetto luci per l'allestimento di un testo a scelta fra una rosa di nomi proposti dalla commissione. Costumisti: presentazione di un progetto di sviluppo di almeno due personaggi tratti da un testo a scelta tra una rosa di nomi proposti dalla commissione.</p> <p>Modalità di ammissione per assistenti alla Direzione Artistica: predisposizione di un progetto di produzione e ospitalità (teatro di prosa, danza e teatro musicale) collegato a una realtà territoriale a scelta riconoscibile. Discussione del progetto con articolazione dall'ideazione alla realizzazione di un'opera.</p>
Ente di formazione	Fondazione Teatro Due
Contatti	Referente: Francesca Gandini Telefono: 0521/282212 E-mail: f.gandini@teatrodue.org Sito web: www.teatrodue.org
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2017-7817/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1225/2017 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna