



FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

SOUND ENGINEERING LIVE

Bologna

Descrizione del profilo	Il corso intende potenziare e specializzare le competenze del Tecnico del suono che voglia operare in un contesto Live sapendo effettuare un monitoraggio (corretto ascolto sul palco da parte dei musicisti) ma anche verso il pubblico. Al termine del percorso formativo, i partecipanti saranno infatti in grado di: decodificare nozioni di fisica acustica, acustica fisiologica, ambientale e musicale padroneggiare l'utilizzo di sofisticate attrezzature per la produzione, trasmissione, registrazione e riproduzione del suono intervenire a correggere malfunzionamenti o difetti acustici in tempo reale durante gli eventi live allestire e attrezzare al meglio il setting per le esibizioni dal vivo garantire l'innalzamento della qualità del suono nelle performance live
Contenuti del percorso	ACUSTICA Contenuti utili a trasferire nozioni base di acustica e fisica del suono ENVIRONMENT Conoscere i principi di elettricità, elettrotecnica e le principali strumentazioni quali Routing, ca-blaggi, microfoni - splitter, multicore, mixer processori effetti, finali, x-over, cluster e line-array - radio-microfoni, cablaggi elettrici PRO TOOLS 101-110 Acquisire conoscenze e tecniche operative su specifiche strumentazioni tecniche: Evoluzione del sistema, configurazione e componenti - Organizzazione della sessione – Editing - Mixer, routing, automazioni, plug-in - Mixdown e esportazione del mix - Controller di Pro Tools – ecc. LA SALDATURA Utilizzo di specifiche tecniche di montaggio: teoria e pratica di saldatura di diversi tipi di connettori e cavi VENUE Acquisire conoscenze e tecniche operative su specifiche strumentazioni tecniche PROJECT WORK: LIVE EXPERIENCE Realizzazione di un impianto audio all'interno di un ambiente appositamente destinato.
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Bologna, Via Bocca di Lupo 6 (presso Fonoprint Studios)
Durata e periodo di svolgimento	150 ore, di cui 30 ore di project work Da novembre 2017 a febbraio 2018
Numero partecipanti	12
Destinatari e requisiti di accesso	Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. E' richiesta la maggiore età. Inoltre è necessario avere competenze di base nell'area della Produzione artistica dello spettacolo, maturate come tecnico del suono attraverso esperienze formative e/o lavorative, acquisite in qualsiasi contesto formale od informale.
Iscrizione	Entro il 31 ottobre 2017
Criteri di selezione	Prova scritta Colloquio orale



Unione europea
Fondo sociale europeo



Ente di formazione	Fonoprint srl
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	360life formazione srl
Contatti	Referente: Giacomo Golfieri Telefono: 051 585254 E-mail: giacomo.golfieri@fonoprint.com Sito web: www.fonoprint.com
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2017-7815/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1225/2017 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna