



FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Competenze per l'organizzazione e gestione del palco: indirizzo fonico Reggio Emilia

| | |
|---|--|
| Descrizione del profilo | <p>La figura professionale si occupa della gestione degli strumenti musicali, del materiale audio, quale cablaggi e microfonatura, dell'organizzazione del lavoro sul palco, della gestione dell'audio (microfoni, mixer, diffusori acustici, registratori ecc.) e degli ascolti dei musicisti sul palco i quali controllano la propria esecuzione e quella dei propri colleghi tramite piccoli diffusori acustici.</p> <p>Collabora con tutto lo staff dell'evento, dai musicisti agli assistenti di palco e si relaziona frequentemente con il direttore di produzione e il direttore artistico.</p> <p>Può operare come libero professionista o collaborare con agenzie di service.</p> |
| Contenuti del percorso | Il palco e le sue caratteristiche, La gestione del palco, La gestione degli strumenti musicali, Il digitale nel mondo dell'audio, La strumentazione audio, Dal grande evento al piccolo club: l'amplificazione. |
| Attestato rilasciato | Attestato di frequenza |
| Sede di svolgimento | Reggio Emilia, Via Aristotele, 109 (sede CIS S. Cons. R. L.) |
| Durata e periodo di svolgimento | 60 ore Da gennaio ad aprile 2019 |
| Numero partecipanti | 12 partecipanti |
| Destinatari e requisiti di accesso | <p>Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione.</p> <p>I partecipanti dovranno essere in possesso di conoscenze-capacità attinenti l'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali: percorsi lavorativi e professionali nel settore del cinema, dell'audiovisivo percorsi formativi non formali e informali, comprese esperienze non professionali percorsi formali di formazione terziaria coerenti.</p> |
| Iscrizione | Entro il 31/12/2018 |
| Criteri di selezione | Verrà effettuata una prova scritta che si articolerà in domande sull'organizzazione di strumenti elettrici o di strumenti musicali ed un colloquio individuale e psico-attitudinale finalizzato ad approfondire e comprendere: motivazione alla partecipazione al corso e ad un suo uso attivo, consapevolezza del ruolo lavorativo e coerenza con progetto professionale espresso, esperienza precedente, capacità organizzative, di lavorare in team e per obiettivi. |



Unione europea
Fondo sociale europeo



| | |
|---|---|
| Ente di formazione | CIS S.CONS.R.L. |
| Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso | CIS S. CONS.R.L.- via Aristotele, 109- Reggio Emilia RE, Associazione ARCI Comitato territoriale Reggio Emilia, PROMUSIC S.r.l., ANTENNA Music Factory, SFERACUBICA, IDEE di GOMMA. |
| Contatti | Referente: Paola Fontana Telefono: 0522/232993 E-mail: paola.fontana@cis-formazione.it Sito web: www.cis-formazione.it |
| Riferimenti | Operazione Rif. PA 2018-9870/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1208/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna |