



FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Corso per cantanti Modena

| | |
|---|--|
| Descrizione del profilo | Il corso è stato ideato dal Teatro Comunale di Modena per creare un'immediata relazione tra perfezionamento e opportunità occupazionale del cantante lirico attraverso l'esperienza di una produzione lirica in teatro. Il corso intende perfezionare non solo la preparazione musicale del cantante ma anche le sue qualità interpretative sulla scena attraverso lo studio e la pratica della tecnica attoriale. |
| Contenuti del percorso | Parte consistente del corso è dedicato al perfezionamento delle qualità musicali e della tecnica vocale del cantante. A questo sono dedicate le materie di "Tecnica Vocale", "Studio e interpretazione dello spartito musicale" e i due seminari di interpretazione in lingua straniera. Allo studio musicale in classe si affianca una preparazione teorica dedicata ad aspetti di fondamentale importanza per l'avvio del cantante alla carriera professionale. Lo studio in classe è completato dall'esperienza concreta della produzione operistica e del lavoro in teatro, momenti durante i quali gli studenti saranno guidati principalmente da due figure di riferimento artistico e professionale: il direttore d'orchestra delle scene operistiche per la parte di stage relativo alle prove musicali, e il regista per quanto riguarda le prove in palcoscenico. Parteciperanno al corso docenti di prestigio internazionale quali Mariella Devia, Michele Pertusi e Nicola Martinucci. |
| Attestato rilasciato | Attestato di frequenza |
| Sede di svolgimento | Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena |
| Durata e periodo di svolgimento | 460 ore Febbraio – giugno 2019 |
| Numero partecipanti | 12 |
| Destinatari e requisiti di accesso | Personae residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. Gli aspiranti partecipanti verranno valutati attraverso una graduatoria a punteggio in base ai seguenti requisiti: percorso di studi musicali superiori (laurea triennale in Conservatorio di musica o Istituto pareggiato, o preparazione di pari livello); elementi della carriera professionale (esecuzioni dal vivo, eventuale partecipazione a produzioni liriche). Durante la fase di selezione di accesso al corso, i cantanti dovranno dare prova di possedere, oltre alle qualità vocali, consapevolezza e specifico interesse nelle capacità attoriali del cantante d'opera |



Unione europea
Fondo sociale europeo



| | |
|---|--|
| Iscrizione | Entro il 30 novembre 2018 |
| Criteri di selezione | I candidati verranno selezionati attraverso una "preselezione" in cui dovranno inviare una domanda di ammissione insieme alla seguente documentazione: - richiesta di iscrizione compilata su un modulo fornito dall'ente. - fotocopia di un documento di identità (Carta d'identità o Passaporto) - curriculum accademico e esperienze artistiche - registrazione video di due arie a scelta dal repertorio lirico tradizionale. I cantanti che supereranno la preselezione verranno ammessi all'audizione dal vivo che si terrà al Teatro Comunale e a un colloquio. |
| Ente di formazione | Fondazione Teatro Comunale di Modena |
| Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso | Emilia Romagna Teatro Fondazione; Istituto di Studi Superiori Musicali Vecchi – Tonelli; Comune di Modena. |
| Contatti | Referente: Alessandro Roveri Telefono: 059 2033022 E-mail: formazionetcm@teatrocomunalemodena.it Sito web: www.teatrocomunalemodena.it pagine "scuola e formazione" |
| Riferimenti | Operazione Rif. PA 2018-9875/RER Progetto 1 approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1208/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna |