

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Comunicazione in video Modena e Reggio Emilia

Descrizione del profilo	Il corso ha lo scopo di formare operatori della comunicazione nell'ambito dello spettacolo dal vivo e in particolare dei teatri d'opera, fornendo loro gli strumenti professionali per utilizzare il video quale mezzo di comunicazione, promozione e diffusione dell'attività del teatro. Obiettivo del corso è una ricaduta in termini occupazionali sui servizi di comunicazione presenti nelle molte istituzioni legate allo spettacolo dal vivo presenti nell'intera Regione, quali gli uffici stampa di Conservatori di Musica, Teatri, Scuole di Danza, Associazioni Musicali, complessi orchestrali e di musica da camera.
Contenuti del percorso	L'operatore acquisirà competenza teorica sul linguaggio e sulla comunicazione audiovisiva, congiuntamente ad una preparazione tecnica e pratica circa gli strumenti video e le azioni di comunicazione e trasmissione dello stesso attraverso lo studio delle apposite piattaforme. Le fasi della produzione video nell'azione di comunicazione si intendono suddivise concettualmente e cronologicamente in: Promozione, Comunicazione, Formazione del Pubblico, Live Streaming. Completeranno il corso seminari e laboratori in collaborazione con operatori di SKY Classica HD, con il Teatro Comunale di Ferrara e con l'Ufficio Comunicazione/Produzioni Multimediali del Comune di Modena in merito alla produzione video applicata alla Danza, alla Musica dal vivo e al Territorio. Al termine del corso si terrà uno stage per realizzare lo streaming live di uno spettacolo al Teatro Comunale di Modena.
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Reggio Emilia, Viale Allegri 13: Centro Interateneo EDUNOVA, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. Modena, Via del Teatro 8: Teatro Comunale Luciano Pavarotti
Durata e periodo di svolgimento	340 ore, di cui 30 ore di stage Febbraio – giugno 2019
Numero partecipanti	12
Destinatari e requisiti di accesso	Personae residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. Il candidato dovrà essere maggiorenne e dimostrare di aver appreso, attraverso un percorso di formazione formale o informale, competenze relative alla comunicazione nel settore dello spettacolo dal vivo o competenze specifiche nel settore degli

	audiovisivi. Va tenuto in ogni caso presente che il corso si rivolge all'alto perfezionamento nel settore della comunicazione audiovisiva applicato a istituzioni che sovrintendono alla produzione di spettacoli e alla formazione di studenti nel campo delle arti performative.
Iscrizione	Entro il 16 dicembre 2018
Criteri di selezione	Alla valutazione delle credenziali contenute nel curriculum, seguirà la valutazione di un servizio video di massimo 5 minuti e un colloquio individuale per verificare l'attitudine e la preparazione del candidato. Scopo del colloquio individuale sarà quello di rispondere alle domande del candidato e fornire le informazioni relative alle modalità e svolgimento del corso e alle prospettive professionali.
Ente di formazione	Fondazione Teatro Comunale di Modena
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Centro Interateneo EDUNOVA, Università di Modena e Reggio Emilia; Comune di Modena; Istituto di Studi Superiori Musicali Vecchi – Tonelli; Teatro Regio di Parma; Teatro Comunale di Ferrara; Teatro Alighieri di Ravenna; I Teatri di Reggio Emilia.
Contatti	Referente: Alessandro Roveri Telefono: 059 2033022 E-mail: formazionetcm@teatrocomunalemodena.it Sito web: www.teatrocomunalemodena.it pagine "scuola e formazione"
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2018-9875/RER Progetto 2 approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1208/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna