



FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Perfezionamento: Dramaturg internazionale Modena

Descrizione del profilo	Dramaturg: figura altamente qualificata e poliedrica da impiegare nelle attività di progettazione culturale e di curatela di situazioni spettacolari.
Contenuti del percorso	Il percorso formativo si intende articolato all'interno di macro-aree di studio, successivamente declinate in più specifici argomenti, con due approfondimenti finali a carattere più marcatamente professionalizzante: 1) cultura del Dramaturg (tecnica e poetica delle forme drammatiche internazionali, drammaturgie degli anni zero, analisi del testo poetico); 2) tecniche del Dramaturg (drammaturgia generale, drammaturgia dello spazio, musicale e dei nuovi media, scrittura narrativa, saggistica, promozionale e di comunicazione, scrittura performativa e scenica/regia, progettazione culturale ed elementi avanzati di editoria); 3) approfondimento di creazione drammaturgica internazionale e di pratica applicata alla stagione teatrale.
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Scuola di Teatro Iolanda Gazzerro, Modena
Durata e periodo di svolgimento	1000 ore, di cui 260 di project work Ottobre 2019-giugno 2020
Numero partecipanti	12
Destinatari e requisiti di accesso	Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. Aspiranti dramaturg che abbiano compiuto i 18 anni di età, con titolo di laurea magistrale o equipollente e pregresse esperienze formative o professionali teatrali o drammaturgiche. L'accesso alla selezione sarà vincolato a una verifica dei requisiti tramite curricula. Conoscenze e competenze in ingresso: storia del teatro, teoria e storia delle forme drammatiche, composizione teatrale, analisi di materiali testuali, storia dello spazio scenico, repertorio musicale moderno, organizzazione teatrale; sapere elaborare partiture drammaturgiche, saper gestire materiali testuali dati, saper impostare spazializzazione di un testo e problemi di traduzione, saper collegare materiali testuali a strutture musicali. Buona conoscenza della lingua inglese.
Iscrizione	Entro il 17/6/2019



Unione europea
Fondo sociale europeo



Criteri di selezione	La partecipazione al corso è subordinata all'esame del curriculum vitae inviato dal candidato e ad una prova di selezione volta a valutare le competenze individuali da parte della commissione. La prova di selezione prevederà almeno: un test scritto a domanda/e aperta/e, la presentazione di un progetto di drammaturgia originale, la presentazione di un progetto culturale, un colloquio. Le informazioni dettagliate riguardanti la selezione saranno specificate nel Bando di selezione.
Ente di formazione	Emilia Romagna Teatro Fondazione
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Alma Mater Studiorum – Università di Bologna Università degli Studi di Modena e Reggio-Emilia
Contatti	Referente: Maria Luisa Villa Telefono: 059/214039 E-mail: scuola@emiliaromagnateatro.com Sito web: www.scuola.emiliaromagnateatro.com
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2018-9877/RER Progetto 3 approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1208/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna