



FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Casa degli artisti – Formazione per il teatro di prosa Parma

Descrizione del profilo	<p>Il corso è destinato all'Alta Formazione di differenti figure artistiche e articolato in moduli teorici, comuni a tutti i profili professionali: 8 attori, 7 registi e 4 drammaturghi che abbiano già compiuto un proprio percorso formativo, cioè abbiano acquisito una formazione di base attraverso la frequentazione di una scuola oppure abbiano svolto attività professionale.</p>
Contenuti del percorso	<p>L'impianto progettuale sarà articolato in moduli corrispondenti allo studio teorico, teorico/pratico, all'elaborazione drammaturgica testuale, alla scrittura scenica, alla direzione d'attore e all'interazione multilinguistica e interdisciplinare. L'apprendimento "in vivo" a stretto contatto con il <i>mestiere</i>, garantito dalla Fondazione Teatro Due e dai suoi professionisti oltre che la possibilità di praticare in prima persona l'oggetto del proprio studio costituiscono il valore aggiunto di questo progetto.</p> <p>La peculiarità della proposta di Fondazione Teatro Due sta nella consapevolezza che la quotidianità del "fare" teatro e la concretezza del vivere il palcoscenico debba essere necessariamente affiancata da momenti di studio e approfondimento teorico/pratico.</p> <p>I frequentanti il corso saranno chiamati a misurarsi con più linguaggi artistici e con differenti fasi di studio in un rapido avvicendamento di incontri, concepito non per disperdere le energie, ma per potenziare la loro flessibilità.</p>
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Parma
Durata e periodo di svolgimento	770 ore, di cui 350 di project work Giugno 2019/gennaio 2020
Numero partecipanti	19



Unione europea
Fondo sociale europeo



Destinatari e requisiti di accesso	<p>Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione.</p> <p>I requisiti richiesti per poter accedere alle selezioni:</p> <ul style="list-style-type: none">- Possesso di diploma di scuola media superiore;- L'aver compiuto un percorso formativo di base, specifico per ogni percorso, attraverso la frequentazione di una scuola o attraverso l'attività professionale.- Per i candidati al percorso attoriale è considerato requisito preferenziale una preparazione musicale di base;- Per tutte le figure professionali è considerata prioritaria la conoscenza di almeno una lingua straniera extra la lingua madre
Iscrizione	Entro il 30 aprile 2019
Criteri di selezione	Pre-selezione in base a curriculum. Selezioni comuni a tutti i profili professionali (prova scritta, colloquio, prove di lettura) e specifiche ad ogni percorso.
Ente di formazione	Fondazione Teatro Due
Contatti	Referente: Francesca Gandini Telefono: 0521/282212 E-mail: f.gandini@teatrodue.org Sito web: www.teatrodue.org
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2018-9891/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1208/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna