

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Il ritmo drammatico

Cesena

Descrizione del profilo	Proposta didattica rivolta a giovani artisti della scena teatrale e performativa. L'artista preparato dal corso avrà la capacità di ponderare il valore del tempo e del ritmo nei diversi indirizzi proposti, e sperimenterà la nozione di 'giusta durata', sia in base a un ritmo esteriore (lo schema) sia a uno interiore (la coscienza della propria presenza); apprenderà l'efficacia comunicativa del tempo in una recitazione dal principio compositivo dinamico, specialmente applicata e giudicata nella dimensione infantile, misurando il lavoro dell'attore davanti agli occhi di un bambino.
Contenuti del percorso	Il Corso si sviluppa seguendo principalmente gli insegnamenti di Dinamica compositiva della recitazione di Chiara Guidi e di Movimento ritmico di Claudia Castellucci, che porteranno i Corsisti alla creazione di due spettacoli distinti che saranno rappresentati in alcuni teatri della regione (a Parma, Ravenna, Forlì). A complemento, Romeo Castellucci terrà un seminario di Struttura dinamica della regia, Altri docenti (tra cui Il Corso si sviluppa seguendo principalmente gli insegnamenti di Dinamica compositiva della recitazione di Chiara Guidi e di Movimento ritmico di Claudia Castellucci, che porteranno i Corsisti alla creazione di due spettacoli distinti che saranno rappresentati in alcuni teatri della regione (a Forlì, Parma, Ravenna). A complemento, Romeo Castellucci terrà un seminario di Struttura dinamica della regia, Altri docenti (tra cui Stefano Bartolini, filologo; Alessandra Battaglia, attrice, performer; Alessandro Bedosti, coreografo, didatta e performer; Teodora Castellucci coreografa e studiosa d'arte; Scott Gibbons, musicista e compositore statunitense di musica elettroacustica; Roberta Ioli, filosofa e studiosa del mondo antico; Vito Matera, scenografo e regista; Simone Menegoi, critico, curatore d'arte contemporanea e direttore di ArteFiera Bologna; Silvia Rampelli, coreografa e didatta; Nicholas Ridout, docente di Teatro alla Queen Mary University di Londra; Caterina Satta, sociologa dell'infanzia, ricercatrice presso l'Università di Padova; Andrea Scardovi, fonico) proporranno singole lezioni monografiche.
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Teatro Comandini di Cesena, Corte del Volontariato 22, 47521 Cesena
Durata e periodo di svolgimento	630 ore complessive, di cui 210 di project work Da gennaio ad aprile 2019,



Numero partecipanti	20
Destinatari e requisiti di accesso	Il corso è rivolto a persone maggiorenni - residenti o domiciliate in Emilia-Romagna e che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione - con uno spiccato senso del ritmo, dell'equilibrio.
Iscrizione	Entro il 10 dicembre 2018 all'indirizzo email istituto@societas.es
Criteri di selezione	La selezione viene effettuata in due fasi: 1°fase) entro il 10 dicembre 2018: invio del proprio curriculum vitae e di una registrazione video, a figura intera, basata sulla lettura di un breve testo a scelta del candidato, all'indirizzo e-mail istituto@societas.es Entro il 15 dicembre 2018 verrà comunicato l'esito per l'ammissione alla seconda fase. 2°fase) 18 (e se necessario) 19 dicembre 2018: esame (test) di idoneità, composto da due prove che si svolgeranno presso il Teatro Comandini di Cesena. Prima prova: esecuzione di una breve sequenza ritmica su base musicale. Seconda prova: lettura di un breve testo drammatico. Questa seconda fase si conclude con un colloquio individuale, e con la comunicazione dell'esito, che avverrà dopo un consiglio tra i docenti.
Ente di formazione	Associazione Raffaello Sanzio
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Accademia Perduta/Romagna Teatri, Ravenna Teatro, Solares Fondazione delle Arti
Contatti	Referente: Societas Telefono: 0547 25566 E-mail: istituto@societas.es Sito web: www.societas.es
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2018-9892/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1208/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna

