



FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Music videomaker live Bologna

Descrizione del profilo	Il music videomaker live è in grado di riprendere un evento musicale live, proiettarlo in streaming nelle piattaforme digitali principali, proiettarlo in diretta durante lo spettacolo stesso e creare un video promozionale del live stesso.
Contenuti del percorso	INTRODUZIONE E SCENARIO Cenni sullo sviluppo del video per i live - prospettive future e prospettive occupazionali LINGUAGGIO VIDEO Analisi del video (campi,piani,sequenze?) TIPOLOGIE DI TELECAMERE Saper scegliere le telecamere giuste - Il loro differente utilizzo - Limiti e potenzialità dei vari modelli - Prove di ripresa - Le attrezzature collegate di supporto - METODOLOGIE DI RIPRESE ESTERNE Come effettuare le riprese in esterna - Differenza sulle riprese in studio - Come correggere in corsa i problemi - Problematiche di riprese nei live - Cablaggi e aspetti elettrici da considerare - Mixer video - La regia RIPRESE PER STREAMING E PER SCENOGRAFIE VIDEO Le caratteristiche dello streaming - Come utilizzare i video in diretta per creare scenografie video - Come preparare scenografie video per concerti live IL MONTAGGIO DEL VIDEO PROMOZIONALE Come utilizzare al meglio il lavoro live per avere un video promozionale STORYTELLING PER IL LIVE PROJECT WORK
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Studi Fonoprint – Via Bocca di Lupo 6, 40123 Bologna
Durata e periodo di svolgimento	150 ore di cui 30 ore di project work. Da novembre 2018 a marzo 2019
Numero partecipanti	12
Destinatari e requisiti di accesso	Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. Avere compiuto il 18° anno di età; Inoltre è necessario avere competenze di base nell'area della Produzione artistica dello spettacolo, maturate come tecnico video attraverso esperienze formative e/o lavorative, acquisite in qualsiasi contesto formale od informale.
Iscrizione	Entro il 31 marzo 2019

Criteri di selezione	Al superamento di n. 12 candidature aventi i requisiti formali e sostanziali di accesso è prevista l'attivazione della fase di selezione. Non sono previsti criteri preferenziali. Al raggiungimento dei 12 candidati ammissibili verrà subito individuata e nominata la commissione di valutazione. La selezione sarà comunque composta da due momenti - Un test di valutazione delle competenze tecniche - Un colloquio individuale motivazionale.
Ente di formazione	Fonoprint srl
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Fonoprint srl – 360life formazione
Contatti	Referente: Giacomo Golfieri Telefono: 051585254 E-mail: giacomo.golfieri@fonoprint.com Sito web: www.fonoprint.com
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2018/9894RER Progetto 3 approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1208/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna