



FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Coreografo di musical theater Bologna

Descrizione del profilo	<p>La figura professionale in uscita è quella del Coreografo di Musical Theater, il quale crea e realizza la coreografia in base a determinate esigenze di spettacolo, ne costituisce la struttura e il disegno, prendendo in considerazione numero e livello dei performer, spazio scenico a disposizione e caratteristiche tecniche (luci, scene e costumi), indicazioni registiche, piano prove, partitura musicale e copione. E' un artista che conosce le tradizioni interpretative legate al Musical, che è in grado di gestire e valorizzare le individualità all'interno del suo gruppo di danzatori/performer, che sa collaborare con i professionisti coinvolti nella messa in scena dell'opera (musicisti, registi, costumisti, scenografi, tecnici delle luci e del suono, performer).</p>
Contenuti del percorso	<p>Il percorso si articola in 11 moduli di aula/laboratorio e un Project work individuale, basato sulla progettazione, creazione e realizzazione di una coreografia per Musical.</p> <p>AREA 1- Composizione Coreutica Modulo 1: Laboratorio di coreografia1 (Modern/Modern Jazz/Modern Fusion) Modulo 2: Laboratorio di coreografia 2 (Jazz Broadway stile/Passo a due) Modulo 3: Laboratorio di coreografia 3 (Tap Dance) Modulo 4: Laboratorio di coreografia 4 (Hip Hop/House)</p> <p>AREA 2 - Musical Modulo 5: Project work di Composizione Coreografica</p> <p>AREA 3- Discipline teoriche Modulo 6: Storia della danza Modulo 7: Storia del Musical Modulo 8: Teoria della Danza Modulo 9: Teoria musicale e lettura dello spartito</p> <p>AREA 4 – Competenze trasversali Modulo 10: Comunicazione efficace e gestione del gruppo Modulo 11: Introduzione al mondo del lavoro Modulo 12: Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro</p>
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	The Bernstein School of Musical Theater – <i>Center for the Performing Arts</i> Via Paolo Nanni Costa, 12/6 – 40133 Bologna (BO)



Unione europea
Fondo sociale europeo



Durata e periodo di svolgimento	Totale ore: 500 di cui 200 di project work Da maggio a settembre 2019.
Numero partecipanti	15
Destinatari e requisiti di accesso	Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. Requisiti preferenziali: titoli di studio e percorsi formativi attinenti l'area disciplinare del corso; esperienze professionali documentate in produzioni di Musical Theatre.
Iscrizione	Entro e non oltre il 27 marzo 2019 . Il modulo di iscrizione al corso è reperibile sul sito web www.bsmt.it e dovrà essere inviato compilato all'indirizzo formazione@bsmt.it o consegnato a mano presso la sede della BSMT (Via Paolo Nanni Costa 12/6 - 40133 Bologna), completo di Curriculum Vitae, fotocopia del documento di riconoscimento.
Criteri di selezione	La selezione si articola in tre prove: 1) Test a risposta multipla; 2) Prova pratica: - una coreografia preparata ed eseguita dal candidato; - una prova di esecuzione estemporanea di una coreografia; 3) Colloquio conoscitivo-motivazionale.
Ente di formazione	The Bernstein School of Musical Theater
Contatti	Referente: Giuseppe Lombardo Telefono: 3497094510 E-mail: formazione@bsmt.it Sito web: www.bsmt.it
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2018-9935/RER Progetto 1 approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1208/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna

