

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Danzatore contemporaneo Percorso di Alta Formazione sui nuovi linguaggi coreografici Ravenna

Descrizione del profilo	La figura in uscita dal percorso è quella del Danzatore, ovvero un artista che può mettere il proprio corpo e le sue emanazioni di senso al centro della indagine coreografica oppure indagare il rapporto di trasmissione con gli interpreti, rendendosi così maggiormente disponibile a includere nel proprio percorso artistico forme che puntano a un confronto con valori direttamente riconducibili alla coreografia.
Contenuti del percorso	<ul style="list-style-type: none">- Storia della danza- Tecnica corporea di danza contemporanea- Sviluppo del linguaggio coreografico- Il sistema danza in Italia- Tecniche di drammaturgia- Illuminotecnica teatrale- Strategia e pratica per lo sviluppo e la diffusione dello spettacolo dal vivo- La musica nella composizione coreografica- Composizione di una coreografia (project work)- Stage
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Centro Studi La Torre Srl –Via Paolo Costa 2, 48121 - Ravenna
Durata e periodo di svolgimento	530 ore, di cui 326 d'aula, 60 di project work e 144 di stage Gennaio – dicembre 2019
Numero partecipanti	12
Destinatari e requisiti di accesso	Personae residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. Requisiti sostanziali: possedere una formazione coerente rispetto ai contenuti del percorso ovvero essere in possesso di un curriculum artistico che si compone di certificazioni attestanti: <ul style="list-style-type: none">- una formazione specialistica in Release, Contact, floorwork oppure- un'esperienza significativa come attori; oppure

	- un'esperienza lavorativa come insegnante di danza contemporanea e come danzatore contemporaneo. Sarà data priorità ai candidati under 35.
Iscrizione	Entro il 08/11/2018
Criteri di selezione	Nel caso il numero dei candidati fosse superiore al numero dei posti disponibili verrà svolta una selezione che si articolerà su 2 fasi, una Prova pratica consistente in una esibizione di danza su un tema assegnato dalla Commissione, un Colloquio conoscitivo e motivazionale individuale che permetterà di verificare: le conoscenze/capacità pregresse relative all'area professionale, il livello motivazionale, la coerenza rispetto al progetto personale, le caratteristiche di personalità, la percezione di auto efficacia al ruolo per cui il candidato si propone oltre alla buona capacità di espressione e comprensione della lingua italiana nel caso di cittadini stranieri. A parità di punteggio verrà data priorità ai candidati under 35.
Ente di formazione	Soggetto Titolare: ISCOM EMILIA ROMAGNA, via Tiarini, 22- 40129 Bologna Partner Attuatore: CENTRO STUDI LA TORRE SRL
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	<ul style="list-style-type: none">- NERVITESI Associazione Culturale- CANTIERI Associazione culturale e sportiva dilettantistica
Contatti	Referente: Elena Baldisserri Tel: 0544/34124 Mail: formazione@cslatorre.it Sito web: www.iscomer.it / www.idadance.com
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2018- 9884/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1208/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna