



FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO
Corso di alto perfezionamento in repertorio verdiano
Parma

Descrizione del profilo	Cantante lirico specializzato nel repertorio verdiano
Contenuti del percorso	Tecnica del canto lirico e del canto lirico verdiano. Professione del cantante lirico. Stile e interpretazione del repertorio verdiano. Lezioni collettive e individuali, masterclass, work experience. Frequenza obbligatoria
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Fondazione Teatro Regio di Parma – strada Garibaldi 16 a, Parma
Durata e periodo di svolgimento	1000 ore di alta formazione di cui 200 ore work experience in occasione del Festival Verdi 2019 Da febbraio a ottobre 2019
Numero partecipanti	12
Destinatari e requisiti di accesso	Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. Età non inferiore a 18 anni. Diploma di canto presso un Istituto di Alta Formazione Musicale oppure certificazione degli studi presso una scuola musicale privata o un insegnante privato. I candidati extracomunitari devono essere in regola con la normativa vigente in materia di immigrazione
Iscrizione	Entro l'8 gennaio 2019
Criteri di selezione	Audizioni (prova eliminatória e finale) e colloquio motivazionale
Ente di formazione	Fondazione Teatro Regio di Parma
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Scuola di Musica di Fiesole, Accademia d'arte lirica di Osimo, I teatri di Reggio Emilia, Fondazione Franco Zeffirelli, Comune di Parma Assessorato alla cultura





Unione europea
Fondo sociale europeo



Contatti	Referente: Giannina Seccia Telefono: 0521 203926 E-mail: accademiaverdiana@teatroregioparma.it Sito web: www.teatroregioparma.it
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2018-9806/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1208/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna

