

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Titolo percorso Fondamenti di pratiche attoriali

Città (Prov.) Modena

Descrizione del profilo	Il percorso fornisce ai frequentanti quei fondamenti di conoscenze e competenze sul piano del linguaggio musicale, sulle tecniche di gestione del corpo e della voce, sulle peculiarità linguistiche e testuali, sugli orizzonti di storia e civiltà teatrale, sulle caratteristiche dell'organizzazione dello spettacolo odierno, che permettono una prosecuzione degli studi nell'ambito attoriale, favorendo le possibilità di accesso ad altri percorsi formativi di ERT o alle principali Accademie e Scuole di Teatro italiane o internazionali. Il percorso offre anche l'opportunità di proseguire in percorsi individuali anche professionali in contesti lavorativi differenti da quello della produzione teatrale.
Contenuti del percorso	Il percorso formativo si intende articolato all'interno di macro-aree di studio, successivamente declinate in più specifici argomenti: educazione musicale: canto e educazione pratica alla musica; movimento: educazione al movimento e teatro danza; pratiche attoriali: educazione alla voce, ortoepia e logopedia, lettura ad alta voce, analisi del testo, rudimenti di recitazione; cultura: fondamenti di linguistica generale, fondamenti di organizzazione teatrale internazionale, storia del teatro antico, medioevale e moderno internazionale, elementi di civiltà teatrale internazionale; lavoro di pratica e approfondimento con due Maestri della scena contemporanea nazionale e internazionale.
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Scuola di Teatro Iolanda Gazzero, Modena
Durata e periodo di svolgimento	1000 ore tra il 28/10/2019 e il 30/06/2020
Numero partecipanti	15
Destinatari e requisiti di accesso	Personae residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. I candidati dovranno avere diciotto anni di età compiuti, un titolo di istruzione secondaria quinquennale, essere in grado di attestare tramite curriculum vitae e autocertificazione di aver partecipato a corsi o laboratori di recitazione e/o di aver fatto esperienze professionali o non professionali di interprete dello spettacolo dal vivo (attore, cantante e/o danzatore), e/o di essere iscritti a un corso di laurea DAMS. Conoscenze e competenze in ingresso: cultura generale; capacità logiche e di ragionamento; capacità nella lettura e comprensione di testi e documenti; capacità di espressione in lingua italiana, capacità di movimento in scena, capacità di esecuzione musicale (canto). Ai partecipanti è richiesta una buona conoscenza dell'inglese e ottima della lingua italiana.



Unione europea
Fondo sociale europeo



Iscrizione	Entro il 25/08/2019
Criteri di selezione	La partecipazione al corso è subordinata all'esame del curriculum vitae e di un breve video inviati dal candidato, oltre che ad una prova di selezione volta a valutare le competenze individuali da parte della commissione. La prova di selezione prevederà almeno: un test scritto, un monologo, una canzone, una prova di lettura a prima vista, un colloquio motivazionale. Le informazioni dettagliate riguardanti la selezione saranno specificate nel Bando di selezione.
Ente di formazione	EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Alma Mater Studiorum – Università di Bologna Fondazione Teatro Comunale di Modena
Contatti	Referente: Maria Luisa Villa Telefono: 059/214039 E-mail: scuola@emiliaromagnateatro.com Sito web: scuola.emiliaromagnateatro.com
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2018-9877/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1208/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna