



FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Intersezioni e nuovi linguaggi teatro, musica, circo Bologna

Descrizione del profilo	Artista nell'ambito delle Performing Arts in grado di rispondere a sollecitazioni culturali con una pluralità di accenti espressivi atti alla creazione di proposte sceniche originali e innovative.
Contenuti del percorso	Discipline Teatro Recitazione - Tecnica vocale - Corpo scenico - Lavoro sul personaggio - Coro e coralità - Coro neutro - Coro contemporaneo - Improvvisazione. Musica Tecnica vocale: Canto - Recitativo e recitar cantando - Lavoro sullo spartito. Circo Acrobazia e tecnica aerea - Tessuti, cerchio, trapezio - Danza - Coreografia - Creazione di immagini - Tecnica corale - Uso delle maschere - Improvvisazione. Teatro, Musica, Circo Mise en espace.
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Bologna, Via degli Ortolani 12 presso Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone"
Durata e periodo di svolgimento	1.000 ore , di cui 800 di aula e 200 di Project Work. Novembre 2019 – settembre 2020
Numero partecipanti	15
Destinatari e requisiti di accesso	Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione con i seguenti requisiti: - età minima di 18 anni compiuti al primo giorno di corso - possesso di Diploma di Istruzione Secondaria Superiore (o altro titolo equipollente) - pregresse conoscenze e competenze sceniche comprovate da conseguimento di un Diploma rilasciato da Accademie d'Arte Drammatica, o frequenza del biennio di Corso Superiore per Attore di Prosa presso la Scuola di Teatro di Bologna, o precedenti esperienze professionali in campo teatrale.
Iscrizione	Entro e non oltre venerdì 11 ottobre 2019. La richiesta di ammissione alle selezioni avviene esclusivamente per via telematica , accedendo al sito web della Scuola (http://www.scuoladiteatrodibologna.it) e seguendo la seguente procedura: - cliccare " ISCRIZIONE " per scaricare il modulo



	<p>- predisporre la seguente documentazione:</p> <ul style="list-style-type: none">- modulo di iscrizione debitamente compilato e firmato.- curriculum Vitae in formato EUROPASS compilabile al link: https://europass.cedefop.europa.eu/editors/it/cv/compose (con fototessera)- copia digitale di carta di identità e codice fiscale- copia digitale del Diploma di Scuola Superiore (o altro titolo equipollente) <p>- inviare tutta la documentazione in allegato via mail all'indirizzo info@scuoladiteatrodibologna.it.</p>
Criteri di selezione	<p>Il possesso dei requisiti sarà accertato attraverso l'esame del Curriculum Vitae del singolo candidato.</p> <p>I candidati in possesso dei requisiti richiesti saranno convocati per le selezioni, che prevedono le seguenti prove pratiche:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Monologo a memoria in lingua italiana di autore pubblicato (a scelta del candidato);2) Poesia a memoria in lingua italiana di autore pubblicato (a scelta del candidato);3) Canzone a memoria in lingua italiana senza base musicale (a scelta del candidato);4) Prova di movimento su base musicale (improvvisazione, danza, mimo o acrobazia) a scelta del candidato. <p>L'esame di ciascun candidato terminerà con un colloquio motivazionale.</p> <p>Al termine delle prove la Commissione esaminatrice, a suo insindacabile giudizio, indicherà i nominativi dei candidati ammessi: gli esiti saranno comunicati via e-mail a ciascun partecipante.</p>
Ente di formazione	Associazione Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone"
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone"
Contatti	Referente: Claudia Busi Telefono: 051545155 E-mail: info@scuoladiteatrodibologna.it Sito web: www.scuoladiteatrodibologna.it
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2019-11890/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1381/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna

