

## FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

### Tecnico del suono audio/video 3D per installazioni spettacoli dal vivo Bologna

<b>Descrizione del profilo</b>	Il profilo professionale è un Tecnico del suono che gestisce l'audio ma anche il video per lo spettacolo dal vivo, in tutti i suoi aspetti tecnici ed artistici: installazione degli impianti fonici, prove, settaggio e registrazione delle tracce sonore, durante l'esecuzione/registrazione di eventi culturali, musicali, cinematografici ed intrattenimento in generale, garantendo la qualità dell'onda sonora, in linea con le più moderne evoluzioni tecnologiche relative alla sincronizzazione audio/video ed alle installazioni anche 3D. È in grado inoltre di intervenire in fase di post-produzione nel montaggio audio (trattamento e montaggio tracce musicali audio/video e masterizzazione dei supporti audio/video) utilizzando software di missaggio ed elaborazione digitale dell'audio/video.
<b>Contenuti del percorso</b>	I contenuti del corso attengono principalmente a nozioni tecniche, procedure, sistemi informatizzati/software di ultima generazione, materiali inerenti l'allestimento degli impianti fonici per la riproduzione o la registrazione del suono, l'esecuzione delle prove di funzionamento e settaggio degli impianti fonici, la produzione audio e video durante lo spettacolo, riprese televisive o cinematografiche, il montaggio audio e video. Saranno inoltre trattati contenuti trasversali quali: inglese tecnico, sicurezza, legislazione del settore, protocollo di lavoro ecosostenibile ed altro.
<b>Attestato rilasciato</b>	Qualifica professionale regionale di "Tecnico del suono" di 5° livello EQF
<b>Sede di svolgimento</b>	Bologna, via dell'Idraulico 1-4C presso Music Production and Dance Academy Asd
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	600 ore, di cui 200 di stage Da gennaio a giugno 2020
<b>Numero partecipanti</b>	12
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	I candidati dovranno aver compiuto i 18 anni di età, essere residenti o domiciliati in Emilia-Romagna in data antecedente l'iscrizione al corso e, se stranieri, essere in regola con il permesso di soggiorno. I candidati dovranno possedere un Diploma di Istruzione Secondaria Superiore o un Diploma o Qualifica professionale di almeno quarto livello EQF e dimostrare di non aver avuto esperienze lavorative coerenti o rilevanti rispetto ai contenuti del corso. Dovranno conoscere la lingua inglese livello B1; conoscere a livello base le principali strumentazioni musicali attualmente in commercio, sia a livello software che hardware del settore, e conoscere a livello base i principali processi di lavoro del Settore dello spettacolo dal vivo, musica, intrattenimento, cinema- audiovisivi.
<b>Iscrizione</b>	Entro l'8 novembre 2019
<b>Criteri di selezione</b>	La selezione si articola in: <ul style="list-style-type: none"><li>• Prova scritta: somministrazione di un test psico-attitudinale volto a rilevare attitudini e caratteristiche della persona; somministrazione di un test di lingua</li></ul>

	<p>inglese a risposte multiple per accertare il livello B1 posseduto; somministrazione di una prova tecnica a risposte multiple ed aperte volta a rilevare le conoscenze base relative all' utilizzo di software ed hardware musicali e ai principali processi lavorativi delle Imprese culturali ed intrattenimento, Spettacolo dal vivo, Musica, Cinema-audiovisivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloquio motivazionale: Aree d'indagine: motivazione al corso e al profilo professionale.</li> </ul> <p>Al termine sarà formulata una graduatoria finale sulla base dei punteggi ponderati ottenuti nelle singole prove dai candidati.</p>
<b>Ente di formazione</b>	Music Production and Dance Academy Asd
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	<p>TEATRO IL CELEBRAZIONI (Theatrica Srl), DOC SERVIZI soc. coop, NOTE LEGALI, ROLAND SOUTH EUROPE spa, ENTE CESPIA ETS.</p> <p>Soggetti promotori: CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN BATTISTI MARTINI, MEDIA MATCH &amp; MUSIC JOBS (Sparkle Ltd), EUROPAUDITORIUM (December Sevens 2000 srl), AC SERVICE di ALBERTO CASARINI, TOP SERVICE srl, KS SERVICE srl, CAPPA sas (Elfo Recording Studios), ARTISTATION, GIRADISCHI CLUB (Manuel's House srl), UNIVERSITY OF BEDFORDSHIRE (UK), ALL FOR MUSIC srl, RADIO SATE SERVICE snc, TOP SERVICE srl, SPETTACOLI PRO srl, ZETA PROMOTION srl, CORPO FILARMONICO DI S.ILARIO, MIRALOOOP snc, MUSIC MASTER STUDIO snc.</p>
<b>Contatti</b>	<p>Referente: Susanna Goldoni Telefono: 051/6313706 E-mail: <a href="mailto:corsirer@ma2000.it">corsirer@ma2000.it</a> Sito web: <a href="http://www.music-academy.it">www.music-academy.it</a></p>
<b>Riferimenti</b>	Operazione Rif. PA 2019-11925/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. n. 1381/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna