

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Cantante popular music Bologna

Descrizione del profilo	Il profilo professionale di riferimento è un Cantante in grado di interpretare in maniera espressiva melodie vocali in relazione al proprio timbro vocale (soprano, mezzosoprano, contralto, tenore, baritono, basso), con o senza l'ausilio di strumenti musicali; sia come solista che come parte di un gruppo vocale e/o musicale. Sa allestire la strumentazione ed accessoristica per l'esibizione dal vivo o in studio di registrazione, effettuare prove tecniche, tecnologiche e settaggi, eseguire brani e concerti di musica Pop in forma individuale e d'insieme, utilizzare software per l'elaborazione e produzione di musica, registrare brani musicali in sala di registrazione, avendo cura della corretta emissione del suono. Sa inoltre applicare differenti linguaggi musicali e di notazione.
Contenuti del percorso	I contenuti del corso attengono principalmente a nozioni tecniche e teoriche del canto, quali: Preparazione tecnica e psicofisica per il controllo e potenziamento della voce; Performance e tecniche di esibizione e stili di esecuzione; Nuove tecnologie e microfonazione della voce; Software, accessori e strumentazioni musicali inerenti l'allestimento di esibizioni musicali dal vivo o in fase di registrazione; Interazione in ambiti di ensemble o solistiche mediante tecniche avanzate di performance. Saranno inoltre trattati contenuti trasversali quali: Inglese tecnico, Sicurezza, Diritto d'autore e Legislazione del settore, Protocollo di lavoro ecosostenibile ed altro.
Attestato rilasciato	Qualifica professionale regionale di "Cantante" di 5° livello EQF
Sede di svolgimento	Bologna, via dell'Idraulico 1-4C presso Music Production and Dance Academy Asd
Durata e periodo di svolgimento	300 ore, di cui 60 di stage Dicembre 2019-maggio 2020
Numero partecipanti	12
Destinatari e requisiti di accesso	I candidati dovranno: essere maggiorenni e residenti o domiciliate in Regione Emilia Romagna in data antecedente l'iscrizione al corso; (se stranieri) essere in regola con il permesso di soggiorno; I candidati dovranno possedere un Diploma di Istruzione Secondaria Superiore o un Diploma o Qualifica professionale di almeno quarto livello EQF e dimostrare di possedere un'esperienza lavorativa coerente rispetto ai contenuti del corso. Dovranno conoscere la lingua inglese a livello B1; essere in grado di cantare un brano dimostrando capacità di controllo della voce, intonazione, senso ritmico ed interpretazione; conoscere le basi delle componenti software e hardware delle tecnologie musicali più diffuse; conoscere i principali processi di lavoro del Settore Spettacolo dal Vivo, Musica ed Audio visivo.

Iscrizione	Entro il 31 ottobre 2019
Criteri di selezione	<p>La selezione si articola in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova scritta: somministrazione di un test psico-attitudinale volto a rilevare attitudini e caratteristiche della persona; somministrazione di un test di lingua inglese a risposte multiple per accertare il livello B1 posseduto; somministrazione di una prova tecnica a risposte multiple ed aperte volta a rilevare conoscenze sulla corretta impostazione ed esecuzione vocale di una performance, conoscenze base delle componenti software e hardware delle tecnologie musicali più diffuse, conoscenze dei principali processi di lavoro del Settore Spettacolo dal Vivo, Musica ed Audio visivo • Colloquio motivazionale: Aree d'indagine: motivazione al corso e al profilo professionale. <p>Al termine sarà formulata una graduatoria finale sulla base dei punteggi ponderati ottenuti nelle singole prove dai candidati.</p>
Ente di formazione	Music Production and Dance Academy Asd
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	<p>TEATRO IL CELEBRAZIONI (Theatricalon Srl), DOC SERVIZI soc. coop, NOTE LEGALI, ROLAND SOUTH EUROPE spa, ENTE CESPIA ETS.</p> <p>Soggetti promotori: CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN BATTISTI MARTINI, MEDIA MATCH & MUSIC JOBS (Sparkle Ltd), EUROPAUDITORIUM (December Sevens 2000 srl), AC SERVICE di ALBERTO CASARINI, TOP SERVICE srl, KS SERVICE srl, CAPPA sas (Elfo Recording Studios), ARTISTATION, GIRADISCHI CLUB (Manuel's House srl), UNIVERSITY OF BEDFORDSHIRE (UK), ALL FOR MUSIC srl, RADIO SATA SERVICE snc, TOP SERVICE srl, SPETTACOLI PRO srl, ZETA PROMOTION srl, CORPO FILARMONICO DI S.ILARIO, MIRALOOOP snc, MUSIC MASTER STUDIO snc.</p>
Contatti	<p>Referente: Susanna Goldoni Telefono: 051/6313706 E-mail: corsirer@ma2000.it Sito web: www.music-academy.it</p>
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2019-11925/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1381/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna