

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Alto perfezionamento ed inserimento professionale per cantanti lirici Bologna

Descrizione del profilo	<p>Il cantante lirico solista svolge l'attività lavorativa in ambito musicale e coniuga in sé due principali specificità: la capacità di interpretare, con l'ausilio della propria voce quale strumento, un testo musicale, autonomamente o secondo le indicazioni dettate dal pianista e/o dal direttore dell'esecuzione; la capacità di interpretare scenicamente il personaggio legato al testo teatrale, autonomamente o secondo le indicazioni dettate dal regista della messa in scena.</p> <p>Il cantante lirico possiede elevate capacità espressive musicali, capacità espressive corporee (padronanza del corpo nel movimento e nella pantomima), capacità linguistiche (conoscenza delle lingue, sia italiana che straniera e della corretta pronuncia)</p>
Contenuti del percorso	<p>Stile, interpretazione e studio del repertorio (300 ore) Perfezionamento e approfondimento tecnico-vocale (150 ore) Laboratori interdisciplinari di approfondimento e scenico-musicali (150 ore) Cultura generale del lavoro artistico (28 ore) Fonetica e dizione in lingua italiana e straniera (60 ore) Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro DLgs 81/08 informazione/formazione (12 ore) Project Work individuale (300 ore)</p>
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Bologna, via Oberdan 24, presso Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna, e largo Respighi 1, presso Teatro Comunale di Bologna
Durata e periodo di svolgimento	1.000 ore (700 aula + 300 project work) Da gennaio a novembre 2020
Numero partecipanti	12
Destinatari e requisiti di accesso	<p>Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione.</p> <p>È richiesto il possesso del diploma di canto.</p>
Iscrizione	<p>La data di scadenza delle iscrizioni sarà pubblicata sul sito www.scuoladellopera.it.</p> <p>L'iscrizione alle selezioni sarà possibile solo online compilando l'apposito modulo nella sezione Cantanti del sito e allegando la documentazione richiesta (copia di un documento di identità valido, foto mezzobusto e foto figura intera, file mp3 o video contenente una delle arie da presentare in audizione)</p>
Criteri di selezione	<p>La selezione, volta a valutare le caratteristiche individuali e le motivazioni in relazione agli obiettivi del percorso, sarà articolata in tre prove:</p> <p>TEST SCRITTO a risposta multipla, onde verificare la conoscenza in merito a cultura generale (conoscenze musicali, storia dell'opera)</p>

	<p>PROVA PRATICA ATTITUDINALE: esecuzione di un programma presentato dal candidato allo scopo di verificare le capacità vocali tecnico/interpretative</p> <ul style="list-style-type: none">- Esecuzione di un'aria d'opera a scelta del candidato- Esecuzione di una o più arie d'opera scelte dalla commissione fra 4 presentate dal candidato <p>Il giudizio sarà espresso sulla base dei seguenti criteri di valutazione: - qualità della voce - preparazione tecnica e musicale - interpretazione - stile - presenza scenica - dizione</p> <p>COLLOQUIO MOTIVAZIONALE su: grado di motivazione dell'aspirante allievo, interesse per i contenuti del corso, curriculum, conoscenza del profilo e del ruolo in uscita, motivazioni ed eventuali esperienze lavorative pregresse</p>
Ente di formazione	Teatro Comunale di Bologna – Scuola dell'Opera
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione ENFAP Emilia Romagna Accademia di Belle Arti di Bologna The Bernstein School of Musical Theater BH Audio srl Apparati Effimeri srl Teatro Gioco Vita srl
Contatti	Referente: Paolo Marzolini Telefono: 051 237862 E-mail: segreteria@scuoladellopera.it Sito web: www.scuoladellopera.it
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2019 – 11926/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1381/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna