

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Professore d'orchestra – Sezione fiati, percussioni

Bologna

Descrizione del profilo	Il professore d'orchestra Sezione Fiati e Percussioni è un musicista professionista in possesso di elevate conoscenze e competenze esecutive del proprio strumento (flauto, oboe, clarinetto, fagotto, tromba, trombone, corno, timpano e percussioni), oltre che per uso solistico, anche per l'inserimento nell'articolazione musicale a sezioni. Conosce il repertorio lirico sinfonico della propria parte e possiede competenze in ordine ai linguaggi musicali e alla forma. Dotato di solida tecnica strumentale, ha particolari cognizioni dei termini della professione, che si declina per prassi strumentali, utili a produrre una sezione orchestrale coesa. Lavora in coordinamento con gli altri professori della sezione, tenendo un comportamento atto a rendere il lavoro massimamente produttivo.
Contenuti del percorso	Il percorso formativo è articolato in due aree: Area Generale <ul style="list-style-type: none"> - Disciplina giuridica, economica ed organizzativa del lavoro artistico - Standard formativo sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro, ai sensi del D.Lgs 81/08 e s.m.i Area Specifica <ul style="list-style-type: none"> - Musica d'insieme per fiati e percussioni - Tecniche di esecuzione a sezione - Tecniche di intonazione, articolazione ed emissione del suono L'impianto progettuale complessivo prevede lo sviluppo di ulteriori tre moduli, in cui la Sezione Fiati e percussioni è integrata dalla Sezione Archi: <ul style="list-style-type: none"> - Musica d'insieme per archi, fiati e percussioni - Repertorio orchestrale classico - Repertorio orchestrale romantico e contemporaneo
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Bologna, via Oberdan 24, presso Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna, e largo Respighi 1, presso Teatro Comunale di Bologna
Durata e periodo di svolgimento	300 ore 2/11/2020 – 31/12/2020 Il percorso è integrato con il Corso per Professore d'Orchestra – Sezione Archi, Fiati e Percussioni, costituito da 330 ore (di cui 180 di project work) La durata complessiva dei percorsi risulta pertanto di 630 ore
Numero partecipanti	20

Destinatari e requisiti di accesso	<p>Il corso è rivolto a giovani e adulti sia italiani che stranieri, anche extraeuropei, in possesso dei seguenti requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - residenza o domicilio nella Regione Emilia Romagna - assolvimento dell'obbligo di istruzione - diploma di Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato – Vecchio Ordinamento in: Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Percussione - diploma Accademico Triennale di I Livello in Canto rilasciato da Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato in Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Percussione - diploma Accademico Biennale di II Livello in Canto rilasciato da Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato in Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Percussione. <p>Saranno valutati anche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - percorsi di alta formazione attinenti la figura professionale oggetto del corso - attività professionale pregressa coerente con il ruolo in uscita - conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri).
Iscrizione	<p>Entro il 13/09/2020</p> <p>L'iscrizione alle selezioni sarà possibile solo online compilando l'apposito modulo nella sezione Cantanti del sito e allegando la documentazione richiesta (copia di un documento di identità valido, foto mezzobusto e foto figura intera)</p>
Criteri di selezione	<p>La selezione, volta a valutare le caratteristiche individuali e le motivazioni in relazione agli obiettivi del percorso, si articolerà in 3 prove:</p> <p>TEST SCRITTO a risposta multipla</p> <p>PROVA PRATICA ATTITUDINALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esecuzione di uno o più brani significativi del repertorio del proprio strumento: Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Percussione, secondo il programma che verrà indicato nel Bando - esecuzione di Passi orchestrali, secondo il programma indicato nel Bando <p>COLLOQUIO MOTIVAZIONALE</p>
Ente di formazione	Teatro Comunale di Bologna - Fondazione
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Teatro Comunale di Bologna
Contatti	<p>Referente: Stela Thaci Telefono: 051 237862 E-mail: segreteria scuola@comunalebologna.it Sito web: www.scuoladellopera.it</p>
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2019-11926/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1381/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna