

## FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

### Professore d'orchestra – Sezione fiati, percussioni

Bologna

|  |  |
|--|--|
| <b>Descrizione del profilo</b>         | <p>Il professore d'orchestra Sezione Fiati e Percussioni è un musicista professionista in possesso di elevate conoscenze e competenze esecutive del proprio strumento (flauto, oboe, clarinetto, fagotto, tromba, trombone, corno, timpano e percussioni), oltre che per uso solistico, anche per l'inserimento nell'articolazione musicale a sezioni. Conosce il repertorio lirico sinfonico della propria parte e possiede competenze in ordine ai linguaggi musicali e alla forma. Dotato di solida tecnica strumentale, ha particolari cognizioni dei termini della professione, che si declina per prassi strumentali, utili a produrre una sezione orchestrale coesa. Lavora in coordinamento con gli altri professori della sezione, tenendo un comportamento atto a rendere il lavoro massimamente produttivo.</p>   |
| <b>Contenuti del percorso</b>          | <p>Il percorso formativo è articolato in due aree:</p> <p>Area Generale</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Disciplina giuridica, economica ed organizzativa del lavoro artistico</li><li>- Standard formativo sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro, ai sensi del D.Lgs 81/08 e s.m.i</li></ul> <p>Area Specifica</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Musica d'insieme per fiati e percussioni</li><li>- Tecniche di esecuzione a sezione</li><li>- Tecniche di intonazione, articolazione ed emissione del suono</li></ul> <p>L'impianto progettuale complessivo prevede lo sviluppo di ulteriori tre moduli, in cui la Sezione Fiati e percussioni è integrata dalla Sezione Archi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Musica d'insieme per archi, fiati e percussioni</li><li>- Repertorio orchestrale classico</li><li>- Repertorio orchestrale romantico e contemporaneo</li></ul> |
| <b>Attestato rilasciato</b>            | Attestato di frequenza   |
| <b>Sede di svolgimento</b>             | Bologna, via Oberdan 24, presso Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna, e largo Respighi 1, presso Teatro Comunale di Bologna  |
| <b>Durata e periodo di svolgimento</b> | 300 ore<br>2/11/2020 – 31/12/2020<br>Il percorso è integrato con il Corso per Professore d'Orchestra – Sezione Archi, Fiati e Percussioni, costituito da 330 ore (di cui 180 di project work)<br>La durata complessiva dei percorsi risulta pertanto di 630 ore  |
| <b>Numero partecipanti</b>             | 20   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Destinatari e requisiti di accesso</b>                                       | <p>Il corso è rivolto a giovani e adulti sia italiani che stranieri, anche extraeuropei, in possesso dei seguenti requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- residenza o domicilio nella Regione Emilia Romagna</li> <li>- assolvimento dell'obbligo di istruzione</li> <li>- diploma di Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato – Vecchio Ordinamento in: Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Percussione</li> <li>- diploma Accademico Triennale di I Livello in Canto rilasciato da Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato in Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Percussione</li> <li>- diploma Accademico Biennale di II Livello in Canto rilasciato da Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato in Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Percussione.</li> </ul> <p>Saranno valutati anche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- percorsi di alta formazione attinenti la figura professionale oggetto del corso</li> <li>- attività professionale pregressa coerente con il ruolo in uscita</li> <li>- conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri).</li> </ul> |
| <b>Iscrizione</b>   | <p>Entro il 13/09/2020</p> <p>L'iscrizione alle selezioni sarà possibile solo online compilando l'apposito modulo nella sezione Cantanti del sito e allegando la documentazione richiesta (copia di un documento di identità valido, foto mezzobusto e foto figura intera)</p>   |
| <b>Criteri di selezione</b>   | <p>La selezione, volta a valutare le caratteristiche individuali e le motivazioni in relazione agli obiettivi del percorso, si articolerà in 3 prove:</p> <p>TEST SCRITTO a risposta multipla</p> <p>PROVA PRATICA ATTITUDINALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esecuzione di uno o più brani significativi del repertorio del proprio strumento: Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Percussione, secondo il programma che verrà indicato nel Bando</li> <li>- esecuzione di Passi orchestrali, secondo il programma indicato nel Bando</li> </ul> <p>COLLOQUIO MOTIVAZIONALE</p>   |
| <b>Ente di formazione</b>   | Teatro Comunale di Bologna - Fondazione  |
| <b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b> | Teatro Comunale di Bologna   |
| <b>Contatti</b>   | <p>Referente: Stela Thaci</p> <p>Telefono: 051 237862</p> <p>E-mail: <a href="mailto:segreteria scuola@comunalebologna.it">segreteria scuola@comunalebologna.it</a></p> <p>Sito web: <a href="http://www.scuoladellopera.it">www.scuoladellopera.it</a></p>  |
| <b>Riferimenti</b>  | Operazione Rif. PA 2019-11926/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1381/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna   |