

## FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

### Professore d'orchestra - sezioni archi, fiati, percussioni Bologna

<b>Descrizione del profilo</b>	<p>Il professore d'orchestra è un musicista professionista in possesso di elevate conoscenze e competenze esecutive del proprio strumento, oltre che per uso solistico, anche per l'inserimento in un complesso orchestrale di medie e grandi dimensioni. Conosce il repertorio lirico sinfonico della propria parte e possiede competenze in ordine ai linguaggi musicali e alla forma. Dotato di solida tecnica strumentale, ha particolari cognizioni dei termini della professione, che si declina per prassi strumentali, utili a produrre un insieme orchestrale coeso. Lavora in coordinamento con gli altri professori dell'orchestra, tenendo un comportamento atto a rendere il lavoro massimamente produttivo. In relazione al ruolo può essere Violino di spalla, Prima parte, Concertino, Parte di fila.</p>
<b>Contenuti del percorso</b>	<p>I moduli, che didatticamente completano quanto sviluppato e appreso nei Corsi Professore d'Orchestra Sezione Archi e Professore d'Orchestra Sezione Fiati e Percussioni, sono concepiti e strutturati per garantire all'allievo la dotazione tecnica, artistica, comportamentale più funzionale all'esercizio della professione. Per raggiungere tali obiettivi l'articolazione didattica del percorso è strutturata nei seguenti moduli:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Musica d'insieme per archi, fiati e percussioni</li><li>- Repertorio orchestrale classico</li><li>- Repertorio orchestrale romantico e contemporaneo</li></ul>
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza
<b>Sede di svolgimento</b>	Bologna, via Oberdan 24, presso Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna, e largo Respighi 1, presso Teatro Comunale di Bologna
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	<p>330 ore, di cui 180 Project work 2/11/2020 – 31/12/2020 Il percorso è integrato con il Corso per Professore d'Orchestra – Sezione Archi ovvero con il Corso per Professore d'Orchestra – Fiati e Percussioni, di 300 ore La durata complessiva dei percorsi risulta pertanto di 630 ore</p>
<b>Numero partecipanti</b>	43
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	Il Corso per professore d'orchestra prevede la partecipazione degli allievi che siano stati selezionati e che abbiano frequentato i percorsi Professore d'Orchestra Sezione Fiati e Percussioni e Professore d'Orchestra Sezione Archi.
<b>Iscrizione</b>	<p>Entro il 13/09/2020 L'iscrizione alle selezioni è possibile solo online compilando l'apposito modulo nella sezione Musica del sito <a href="http://www.scuoladellopera.it">www.scuoladellopera.it</a> e allegando la documentazione richiesta (copia di un documento di identità valido, foto mezzobusto e foto figura intera)</p>



Unione europea  
Fondo sociale europeo



<b>Ente di formazione</b>	Teatro Comunale di Bologna - Fondazione
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	Teatro Comunale di Bologna
<b>Contatti</b>	Referente: Stela Thaci Telefono: 051 237862 E-mail: <a href="mailto:segreteria@comunalebologna.it">segreteria@comunalebologna.it</a> Sito web: <a href="http://www.scuoladellopera.it">www.scuoladellopera.it</a>
<b>Riferimenti</b>	Operazione Rif. PA 2019-11926/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1381/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna