

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Produzione lirica in Teatro: Corso per cantanti Modena

Descrizione del profilo	Il corso è stato ideato dal Teatro Comunale di Modena per creare un'immediata relazione tra perfezionamento e opportunità occupazionale del cantante lirico attraverso l'esperienza di una produzione lirica in teatro. Il corso intende perfezionare non solo la preparazione musicale del cantante ma anche le sue qualità interpretative sulla scena attraverso lo studio e la pratica della tecnica attoriale.
Contenuti del percorso	Parte consistente del corso è dedicata al perfezionamento delle qualità musicali e della tecnica vocale del cantante a contatto con docenti e cantanti di fama internazionale. A questo sono dedicate le materie di "Tecnica Vocale", "Studio e interpretazione dello spartito musicale" e i due seminari di interpretazione di brani in lingua straniera (francese e tedesco). Lo studio in classe è completato dall'esperienza concreta della produzione operistica e del lavoro in teatro, momenti durante i quali gli studenti saranno guidati principalmente da due figure di riferimento artistico e professionale: il direttore d'orchestra delle scene operistiche per la parte di stage relativo alle prove musicali, e il regista per quanto riguarda le prove in palcoscenico. Fra le esibizioni in pubblico previste, si terrà uno spettacolo finale con orchestra in forma semiscenica. Parteciperanno al corso docenti di prestigio internazionale quali Leone Magiera, Mariella Devia, Barbara Frittoli, Chris Merritt e Thomas Allen.
Attestato rilasciato	Attestato di partecipazione
Sede di svolgimento	Modena, via del Teatro 8, presso il Teatro Comunale Luciano Pavarotti
Durata e periodo di svolgimento	500 ore Da gennaio a maggio 2020. A tempo pieno dal lunedì al venerdì.
Numero partecipanti	12
Destinatari e requisiti di accesso	Personae residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. Il Corso è finalizzato all'alto perfezionamento della figura del cantante lirico nonché al suo inserimento professionale in linea con lo sviluppo e l'evoluzione del settore. Durante le fasi di selezione di accesso al corso, i cantanti dovranno dare prova di possedere, oltre alle qualità vocali, consapevolezza e specifico interesse nelle qualità attoriali del cantante d'opera
Iscrizione	Entro il 10 novembre 2019

Criteri di selezione	<p>Gli aspiranti partecipanti verranno valutati a punteggio sulla base del percorso di studi musicali, formali e non formali (es. laurea triennale in Conservatorio di musica o Istituto pareggiato o preparazione di pari livello), delle loro effettive capacità vocali e interpretative e del grado di motivazione, l'interesse per i contenuti del corso e l'impegno a portarlo a termine nei tempi e modi indicati attraverso un colloquio conoscitivo motivazionale.</p> <p>Le capacità vocali e interpretative richieste verranno valutate attraverso l'ascolto dei brani in video ricevuti in fase di preselezione e, nel caso dei candidati ammessi alla selezione, attraverso l'audizione dal vivo.</p>
Ente di formazione	Fondazione Teatro Comunale di Modena
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Emilia Romagna Teatro Fondazione; Fondazione Cassa di Risparmio di Modena; Comune di Modena.
Contatti	Referente: Alessandro Roveri Telefono: 059 2033022 E-mail: formazionetcm@teatrocomunalemodena.it Sito web: www.teatrocomunalemodena.it pagine "scuola e formazione"
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2019-11932/RER/1 approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1381/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna