



## FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

### Perfezionamento attoriale – Manifesto/Manifesti: per una poetica dell'azione Modena

<b>Descrizione del profilo</b>	Attore dal profilo altamente qualificato, in grado di inserirsi nel contesto produttivo dello spettacolo dal vivo nazionale e internazionale, con un notevole grado di autonomia creativa.
<b>Contenuti del percorso</b>	Le docenze saranno affidate per la gran parte a due artisti uruguaiani di fama internazionale, Gabriel Calderón (attore, regista teatrale e drammaturgo, già apprezzato docente nei precedenti percorsi formativi della Scuola) e Sergio Blanco (regista teatrale e drammaturgo). I due artisti imposteranno la loro ricerca intorno alla tematica della "forma Manifesto", interrogandosi e interrogando i frequentanti del corso sulle trasformazioni e sulla valenza di questo particolare strumento. Gli allievi potranno così sperimentare metodologie di lavoro incentrate sulla commistione di strumenti e linguaggi artistici, nell'ottica soprattutto della dialettica, da un lato, tra regia e attorialità e, dall'altro, tra drammaturgia e attorialità.
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza
<b>Sede di svolgimento</b>	Modena, Scuola di Teatro Iolanda Gazzero
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	600 ore Da giugno a novembre 2020
<b>Numero partecipanti</b>	15
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	<p>Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione.</p> <p>Il corso è rivolto ad attori, dotati di titolo di istruzione secondaria quinquennale o equipollente, già formati in una scuola di teatro o che possano dimostrare di avere un'esperienza professionale significativa.</p> <p>Conoscenze e competenze richieste: saper interpretare testi teatrali, secondo le indicazioni del regista; saper memorizzare un materiale drammaturgico da un punto di vista verbale e gestuale; saper decodificare correttamente le indicazioni registiche; saper elaborare strategie autonome, nel rispetto di canoni tecnici variabili, per la realizzazione dell'interpretazione verbale e gestuale; saper decodificare e gestire un materiale testuale eterogeneo; saper impostare una riflessione creativa sul piano drammaturgico.</p> <p>Ai candidati è richiesta la conoscenza della lingua inglese e, se stranieri, della lingua italiana.</p>
<b>Iscrizione</b>	<b>Entro il 6/05/2020</b>
<b>Criteri di selezione</b>	La partecipazione al corso è subordinata all'esame del curriculum vitae inviato dal candidato e ad una prova di selezione volta a valutare le competenze individuali da parte della commissione.



Unione europea  
Fondo sociale europeo



	<p>I candidati ammissibili saranno chiamati a sostenere delle prove pratiche valutabili su criteri oggettivi e misurabili, come ad esempio: un test scritto a risposte aperte/chiose; un monologo assegnato e/o a propria scelta; una prova di lettura ad alta voce a prima vista di un testo; una prova musicale (canto e/o strumento); una coreografia; un accertamento linguistico sulla conoscenza della lingua inglese (ove non dispongano di documentata certificazione linguistica).</p> <p>I candidati dovranno infine sostenere un colloquio individuale di carattere motivazionale.</p> <p>Le informazioni dettagliate riguardanti la selezione saranno specificate nel Bando di selezione.</p>
<b>Ente di formazione</b>	Emilia Romagna Teatro Fondazione
<b>Contatti</b>	Referente: Giovanna Crisafulli Telefono: 059/214039 E-mail: <a href="mailto:scuola@emiliaromagnateatro.com">scuola@emiliaromagnateatro.com</a> Sito web: <a href="http://www.scuola.emiliaromagnateatro.com">www.scuola.emiliaromagnateatro.com</a>
<b>Riferimenti</b>	Operazione Rif. PA 2019-11938RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1381/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna