

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Allievo Attore Modena

Descrizione del profilo	Attore dal profilo altamente qualificato, in grado di inserirsi nel contesto produttivo dello spettacolo dal vivo nazionale e internazionale, con un notevole grado di autonomia creativa.
Contenuti del percorso	Il percorso formativo si intende articolato all'interno di macro-aree di studio, successivamente declinate in più specifici argomenti: educazione musicale (canto e educazione pratica alla musica); movimento (educazione al movimento e teatrodanza); pratiche attoriali (recitazione in lingua italiana, recitazione in lingua inglese, analisi del testo, elementi di metrica, tecniche di costruzione della relazione con il pubblico in situazione rappresentativa); cultura (storia del teatro contemporaneo internazionale, teoria e storia delle forme drammatiche internazionali, storia contemporanea); approfondimento tecniche di teatro-danza e pratica di relazione col regista .
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Modena, Scuola di Teatro Iolanda Gazzero
Durata e periodo di svolgimento	1.0 re Da ottobre 2020 a giugno 2021
Numero partecipanti	16
Destinatari e requisiti di accesso	<p>Personae residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione.</p> <p>I candidati dovranno avere diciotto anni di età, un titolo di istruzione secondaria quinquennale o equipollente, avere partecipato a corsi o laboratori di recitazione e/o aver fatto esperienze professionali o non professionali di interprete dello spettacolo dal vivo (attore, cantante e/o danzatore), e/o essere iscritti a un corso di laurea DAMS.</p> <p>Conoscenze e competenze richieste: fondamenti del linguaggio musicale; fondamenti di tecniche di gestione del corpo e della voce, di ortopedia, di teatro-danza; fondamenti di linguistica; fondamenti di organizzazione teatrale, di teoria dell'interpretazione, di storia del teatro, di elementi di civiltà teatrale; capacità di analizzare e decostruire un testo e di analizzare un testo musicale; buona conoscenza dell'inglese e ottima dell'italiano.</p>
Iscrizione	Entro il 13/09/2020
Criteri di selezione	<p>Le informazioni dettagliate riguardanti la selezione saranno specificate nel Bando di selezione.</p> <p>La partecipazione al corso è subordinata a una prova di selezione volta a valutare le competenze individuali attraverso delle prove pratiche valutabili su criteri oggettivi e misurabili, come ad esempio:</p> <p>1) un test scritto a risposte aperte/chiose atto a valutare il livello di preparazione in</p>

	<p>diversi ambiti;</p> <p>2) prove pratiche, come ad esempio: monologo, dialogo, prova musicale, coreografia;</p> <p>3) un accertamento linguistico sulla conoscenza della lingua inglese (ove non dispongano di documentata certificazione linguistica);</p> <p>4) un colloquio individuale di carattere motivazionale.</p> <p>L'accesso alla selezione sarà vincolato a una prima verifica dei requisiti tramite esame del curriculum vitae inviato dal candidato e della eventuale documentazione allegata. Ai candidati in possesso dell'Attestato di frequenza a Fondamenti di pratiche attoriali sarà assegnato un punteggio in ingresso.</p>
Ente di formazione	Emilia Romagna Teatro Fondazione
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Fondazione Teatro Comunale di Modena Dipartimento delle Arti di Alma Mater Studiorum - Università di Bologna Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Contatti	Referente: Giovanna Crisafulli Telefono: 059/214039 E-mail: scuola@emiliaromagnateatro.com Sito web: www.scuola.emiliaromagnateatro.com
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2019-11938/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1381/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna