



FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Perfezionamento Attoriale – Microdrammi in scena Modena

Descrizione del profilo	Attore dal profilo altamente qualificato, in grado di inserirsi nel contesto produttivo dello spettacolo dal vivo nazionale e internazionale, con un notevole grado di autonomia creativa.
Contenuti del percorso	L'attore e regista argentino Lisandro Rodríguez sarà il docente di riferimento del corso, affiancato dal filosofo suo connazionale Horacio Banega. Anche in relazione al lavoro con "non professionisti", ci si concentrerà sulle metodologie di creazione di microdrammi, per indagare la decostruzione delle convenzioni sceniche e confrontarsi con quella che Rodríguez definisce la "dinamica dell'impensato", ossia tutta la serie di accidenti e di imprevisti che necessariamente contraddistinguono il cammino verso la creazione teatrale.
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Modena, Scuola di Teatro Iolanda Gazzero
Durata e periodo di svolgimento	600 ore Da novembre 2020 a marzo 2021
Numero partecipanti	15
Destinatari e requisiti di accesso	<p>Personae residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione.</p> <p>Il corso si rivolge ad attori, dotati di titolo di istruzione secondaria quinquennale o equipollente, già formati in una scuola di teatro, o che possano dimostrare di avere un'esperienza professionale significativa.</p> <p>Conoscenze e competenze richieste: saper interpretare testi teatrali, secondo le indicazioni del regista; saper memorizzare un materiale drammaturgico da un punto di vista verbale e gestuale; saper decodificare correttamente le indicazioni registiche; saper elaborare strategie autonome, nel rispetto di canoni tecnici variabili, per la realizzazione dell'interpretazione verbale e gestuale; saper decodificare e gestire un materiale testuale eterogeneo; saper impostare una riflessione creativa sul piano drammaturgico.</p> <p>Ai candidati è richiesta la conoscenza della lingua inglese e, se stranieri, della lingua italiana.</p>
Iscrizione	Entro il 28/09/2020
Criteri di selezione	<p>La partecipazione al corso è subordinata all'esame del curriculum vitae inviato dal candidato e ad una prova di selezione volta a valutare le competenze individuali da parte della commissione.</p> <p>I candidati ammissibili saranno chiamati a sostenere delle prove pratiche valutabili su criteri oggettivi e misurabili, come ad esempio: un monologo assegnato e/o a propria scelta; una prova di lettura ad alta voce a prima vista di un testo; una prova musicale (canto e/o strumento); una coreografia; un accertamento linguistico sulla conoscenza</p>



Unione europea
Fondo sociale europeo



	<p>della lingua inglese (ove non dispongano di documentata certificazione linguistica). I candidati dovranno infine sostenere un colloquio individuale di carattere motivazionale.</p> <p>Le informazioni dettagliate riguardanti la selezione saranno specificate nel Bando di selezione.</p>
Ente di formazione	Emilia Romagna Teatro Fondazione
Contatti	<p>Referente: Giovanna Crisafulli Telefono: 059/214039 E-mail: scuola@emiliaromagnateatro.com Sito web: www.scuola.emiliaromagnateatro.com</p>
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2019-11938/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1381/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna