

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Perfezionamento: L'attore, la città, i luoghi del creare Modena

| | |
|---|--|
| Descrizione del profilo | Attore dal profilo altamente qualificato, in grado di inserirsi nel contesto produttivo dello spettacolo dal vivo nazionale e internazionale, con un notevole livello di autonomia creativa. La nuova tipologia di interprete che si intende formare è legata anche alla capacità di promuovere una fertile dialettica con la comunità di riferimento attraverso la creazione di dinamiche partecipative e in luoghi non convenzionali. |
| Contenuti del percorso | <p>Il percorso formativo sarà condotto per la gran parte dal regista brasiliano di fama internazionale Antonio Araujo e si intende articolato all'interno di macro-aree di studio, successivamente declinate in più specifici argomenti: 1) Cinema; 2) Fondamenti di organizzazione dello spettacolo; 3) Drammaturgia; 4) Pratiche attoriali nella messa in scena.</p> <p>L'attività formativa sarà organizzata in lezioni teoriche, tecniche e pratiche. Il tema portante dei moduli didattici di Araujo riguarderà il lavoro sulla creazione scenica in luoghi non convenzionali, all'insegna del modello del "site-specific".</p> <p>Si prevede un diretto coinvolgimento di buona parte degli allievi nella vita produttiva di Emilia Romagna Teatro Fondazione.</p> |
| Attestato rilasciato | Attestato di frequenza |
| Sede di svolgimento | Modena, Scuola di Teatro Iolanda Gazzero |
| Durata e periodo di svolgimento | 1000 ore, di cui 160 di stage Da ottobre 2020 a maggio 2021 |
| Numero partecipanti | 15 |
| Destinatari e requisiti di accesso | <p>Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione.</p> <p>Il corso è rivolto ad attori, dotati di titolo di istruzione secondaria quinquennale o equipollente, già formati in una scuola di teatro, o che possano dimostrare di avere un'esperienza professionale significativa.</p> <p>Conoscenze e competenze richieste: saper interpretare testi teatrali, secondo le indicazioni del regista; saper memorizzare un materiale drammaturgico da un punto di vista verbale e gestuale; saper decodificare correttamente le indicazioni registiche; saper elaborare strategie autonome, nel rispetto di canoni tecnici variabili, per la realizzazione dell'interpretazione verbale e gestuale; saper decodificare e gestire un materiale testuale eterogeneo; saper impostare una riflessione creativa sul piano drammaturgico.</p> <p>Ai candidati è richiesta la conoscenza della lingua inglese e, se stranieri, della lingua italiana..</p> |
| Iscrizione | Entro il 31/08/2020 |

| | |
|---|--|
| Criteri di selezione | <p>La partecipazione al corso è subordinata all'esame del curriculum vitae inviato dal candidato e ad una prova di selezione volta a valutare le competenze individuali da parte della commissione.</p> <p>I candidati ammissibili saranno chiamati a sostenere delle prove pratiche valutabili su criteri oggettivi e misurabili, come ad esempio: un monologo assegnato e/o a propria scelta; una prova di lettura ad alta voce a prima vista di un testo; una prova musicale (canto e/o strumento); una coreografia; un accertamento linguistico sulla conoscenza della lingua inglese (ove non dispongano di documentata certificazione linguistica).</p> <p>I candidati dovranno infine sostenere un colloquio individuale di carattere motivazionale.</p> <p>Le informazioni dettagliate riguardanti la selezione saranno specificate nel Bando di selezione</p> |
| Ente di formazione | Emilia Romagna Teatro Fondazione |
| Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso | Fondazione Cineteca di Bologna |
| Contatti | Referente: Giovanna Crisafulli Telefono: 059/214039 E-mail: scuola@emiliaromagnateatro.com Sito web: www.scuola.emiliaromagnateatro.com |
| Riferimenti | Operazione Rif. PA 2019-11938RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1381/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna |