

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Performer di musical theater

Bologna

Descrizione del profilo	<p>Il Performer di Musical Theater interpreta, nell'ambito di produzioni di spettacolo dal vivo, personaggi/ruoli in qualità di protagonista, comprimario o ensemble, nella triplice veste di cantante, ballerino e attore. Il Performer è un artista che conosce le tradizioni interpretative legate al Musical, che sa leggere ed eseguire partiture e copioni di differenti generi, che sa comprendere il linguaggio gestuale del direttore d'orchestra oltre che di ogni operatore della produzione al fine di reagire in modo funzionale nella corretta messa in scena dell'opera. Il Performer di Musical conosce il corretto funzionamento dei diversi apparati del corpo interessati all'esecuzione e le problematiche connesse alla gestione dell'emotività.</p>
Contenuti del percorso	<p>Il percorso si articola in 8 moduli didattici e contempla, oltre al perfezionamento nelle tre discipline fondamentali del Musical, un'attività formativa avanzata, basata su project work, simulazione, performance, sperimentazione diretta dei meccanismi dello spettacolo dal vivo, conoscenza del mercato del lavoro di riferimento, allo scopo di fornire agli studenti gli strumenti necessari all'avvio della carriera artistica. Il percorso è stato strutturato in collaborazione con la Guilford School of Acting di Londra e prevede i seguenti moduli:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 DANZA (<i>DANCE TECHNIQUE</i>) 2 CANTO (<i>SINGING TECHNIQUE</i>) 3 RECITAZIONE (<i>VOICE AND ACTING</i>) 4 TECNICHE DEL MUSICAL THEATER (<i>PHYSICAL PERFORMANCE</i>) 5 STORIA E ANALISI DELLA PERFORMANCE (<i>RESEARCH AND REHEARSAL</i>) 6 AVVIAMENTO ALLA PROFESSIONE DEL PERFORMER (<i>PROFESSIONAL DEVELOPMENT</i>) 7 PRATICA AVANZATA (<i>ADVANCED PRACTICE</i>) 8 SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Bologna, Via Paolo Nanni Costa 12/6, presso The Bernstein School of Musical Theater – <i>Center for the Performing Arts</i>
Durata e periodo di svolgimento	700 ore, di cui 300 di project work Da gennaio a maggio 2020
Numero partecipanti	20

Destinatari e requisiti di accesso	<p>Personae residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione.</p> <p>Requisiti preferenziali: titoli di studio e percorsi formativi attinenti l'area disciplinare del corso; esperienze professionali documentate in produzioni di Musical Theatre.</p>
Iscrizione	<p>Entro e non oltre il 20 novembre 2019</p> <p>Il modulo di iscrizione al corso è reperibile sul sito web www.bsmt.it e dovrà essere inviato compilato all'indirizzo formazione@bsmt.it o consegnato a mano presso la sede della BSMT (Via Paolo Nanni Costa 12/6 - 40133 Bologna), completo di Curriculum Vitae, copia del documento di riconoscimento, una foto e autocertificazione del titolo di studio.</p>
Criteri di selezione	<p>La selezione si articola in due prove:</p> <p>1) Prova pratica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un monologo da un lavoro teatrale contemporaneo, che evidenzi le capacità attoriali; - due canzoni tratte dal repertorio del Musical Theater di stile differente (la commissione si riserva la possibilità di richiedere un'ulteriore prova di tecnica vocale); - prova di danza (indicare il proprio livello sulla domanda di ammissione); <p>2) Colloquio conoscitivo-motivazionale.</p> <p>La selezione si svolgerà nei giorni 1-2 dicembre 2019 presso la sede della BSMT.</p>
Ente di formazione	The Bernstein School of Musical Theater
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	The Bernstein School of Musical Theater
Contatti	<p>Referente: Giuseppe Lombardo</p> <p>Telefono: 349 7094510</p> <p>E-mail: formazione@bsmt.it</p> <p>Sito web: www.bsmt.it</p>
Riferimenti	<p>Operazione Rif. PA 2019-11940/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1381/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna</p>



Unione europea
Fondo sociale europeo



THE BERNSTEIN SCHOOL OF MUSICAL THEATER
direttrice Shawna Farrell



Unione europea
Fondo sociale europeo
Investiamo nel vostro futuro



ASSESSORATO SCUOLA, FORMAZIONE PROFESSIONALE
UNIVERSITÀ E RICERCA, LAVORO

