

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Be a singer: interpretazione della musica pop

Longiano (FC)

Descrizione del profilo	Al termine del progetto gli allievi saranno in grado di: conoscere ed applicare tecniche avanzate di vocalizzazione svolgere esercizi di riscaldamento vocale finalizzati al raggiungimento delle performance richieste; conoscere e rispettare le norme igieniche per ridurre al minimo stanchezza e affaticamento; decodificare le richieste tecniche utili alla presentazione del repertorio in eventi live; individuare i punti critici sui quali esercitarsi maggiormente adeguare le proprie abilità dall'impianto tecnico dello studio a quello interpretativo; conoscere le tecniche ed eseguire correttamente esercizi di defaticamento e riportare la voce dall'atletismo del canto alla regolarità del parlato.
Contenuti del percorso	TECNICHE AVANZATE DI VOCALIZZAZIONE Fisiologia del canto, esercizi per lo sviluppo della voce come strumento, lavoro sulle vocali, il legato, aria, corde vocali e risonatori. Tecniche ed esercizi di respirazione. La postura e il body warm up. I registri vocali. Igiene canora, indicazioni e prescrizioni per la cura della voce, tecniche di riscaldamento e di raffreddamento vocale. Tecnica eufonica principi dell'educazione all'uso armonico GESTIONE MICROFONI Le varie tipologie di microfoni, come scegliere – la preparazione tecnica e tecnologica del mezzo TECNICHE INTERPRETATIVE Tecnica dell'isolamento Testi e feeling emotivo - Analisi e assimilazione dei grandi interpreti - Analisi delle capacità individuali - Lavoro sulla memoria, lettura a prima vista del testo. Presenza sul palco – Postura e portamento, Le armonizzazioni - Controllo della dinamica, interpretazione del tempo e linea melodica - Fraseggio, tonal balance, timbro, amalgama, timing, intervalli PROJECT WORK Preparazione live
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Teatro Petrella di Longiano (FC) Il corso si svolgerà in formula residenziale
Durata e periodo di svolgimento	100 ore, di cui 24 ore di project work Da giugno 2020
Numero partecipanti	12
Destinatari e requisiti di accesso	I partecipanti devono avere assolto l'obbligo di istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, essere residenti o domiciliati in Emilia-Romagna, avere compiuto il 18° anno di età, essere occupati o disoccupati. Inoltre è necessario dimostrare di avere competenze di base in ambito musicale, maturate come cantante attraverso esperienze formative e/o lavorative, acquisite in qualsiasi contesto formale od informale.



Unione europea
Fondo sociale europeo



Iscrizione	Entro il 30 aprile 2020 – Per iscriversi occorre scaricare dal sito www.fonoprint.com la scheda di iscrizione, compilarla, firmarla e inviarla per mail a Fonoprint allegando CV e documento di identità.
Criteri di selezione	Al superamento di n. 12 candidature aventi i requisiti formali e sostanziali di accesso è prevista l'attivazione della fase di selezione. Non sono previsti criteri preferenziali. La selezione sarà composta da due momenti: un'audizione di valutazione delle competenze tecniche e un colloquio individuale motivazionale. Il colloquio avrà un peso del 40% rispetto al punteggio complessivo.
Ente di formazione	Fonoprint srl
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Fonoprint srl – ente titolare Cronopios s.a.s. Terzo suono coop
Contatti	Referente: Giacomo Golfieri Telefono: 051585254 E-mail: giacomo.golfieri@fonoprint.com Sito web: www.fonoprint.com
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2019/11941RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1381 del 05/08/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna

