



## FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

### Music videomaker live Bologna

<b>Descrizione del profilo</b>	Il music videomaker live è in grado di riprendere un evento musicale live, proiettarlo in streaming nelle piattaforme digitali principali, proiettarlo in diretta durante lo spettacolo stesso e creare un video promozionale del live stesso.
<b>Contenuti del percorso</b>	Progettazione: Come creare uno storytelling anche per un evento live - tecniche di scrittura abbinate al contesto – lo storytelling - Saper scegliere le telecamere giuste in base all'obiettivo di ripresa - Il loro differente utilizzo - Limiti e potenzialità dei vari modelli - Linguaggio: Analisi del video - Visione scene e discussione - Le attrezzature collegate di supporto - I monitors - L'utilizzo di più telecamere - Come effettuare le riprese in esterna - Differenza sulle riprese in studio Scelta del punto di ripresa - Scelta delle luci - Le tecniche per non sbagliare just in time - Cablaggi e aspetti elettrici da considerare - Le caratteristiche dello streaming - Controllo delle immagini Scelta delle inquadrature per una migliore resa nello streaming Post produzione: Mixer video - Come utilizzare al meglio il lavoro live - Scelta delle immagini -Mantenimento del contesto live - Software per montaggio.
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza
<b>Sede di svolgimento</b>	Bologna, Via Bocca di Lupo 6, presso Studi Fonoprint
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	150 ore, di cui 30 ore di project work. Da dicembre 2019 ad aprile 2020
<b>Numero partecipanti</b>	12
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	I partecipanti devono avere assolto l'obbligo di istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione; avere residenza o domicilio in Emilia-Romagna; aver compiuto il 18° anno di età, essere occupati o disoccupati. Inoltre è necessario dimostrare di avere competenze di base in ambito videomaking, maturate come videomaking attraverso esperienze formative e/o lavorative, acquisite in qualsiasi contesto formale od informale.
<b>Iscrizione</b>	Entro il 15 dicembre 2019 – Per iscriversi occorre scaricare dal sito <a href="http://www.fonoprint.com">www.fonoprint.com</a> la scheda di iscrizione, compilarla, firmarla e inviarla per mail a Fonoprint allegando CV e documento di identità.



Unione europea  
Fondo sociale europeo



<b>Criteri di selezione</b>	Al superamento di n. 12 candidature aventi i requisiti formali e sostanziali di accesso è prevista l'attivazione della fase di selezione. Non sono previsti criteri preferenziali. La selezione sarà composta da due momenti: un'audizione di valutazione delle competenze tecniche e un colloquio individuale motivazionale. Il colloquio avrà un peso del 40% rispetto al punteggio complessivo.
<b>Ente di formazione</b>	Fonoprint srl
<b>Contatti</b>	Referente: Giacomo Golfieri Telefono: 051585254 E-mail: <a href="mailto:giacomo.golfieri@fonoprint.com">giacomo.golfieri@fonoprint.com</a> Sito web: <a href="http://www.fonoprint.com">www.fonoprint.com</a>
<b>Riferimenti</b>	Operazione Rif. PA 2019/11941RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1381 del 05/08/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna

