

## FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

### Attore narratore per il teatro ragazzi Bologna

<b>Descrizione del profilo</b>	<p>Il corso forma l'attore narratore, una figura in grado di gestire in autonomia l'intero processo creativo individuando un testo, lavorando intorno ad esso fino a trasformarlo in una rappresentazione che sia adeguata e coerente con le caratteristiche del pubblico cui è destinato. Si tratta di una figura con competenze e tecniche dei processi narrativi, sia legati al racconto che alla scrittura, capace di utilizzare strumenti specifici che consentono di innalzare i livelli di qualità espressi dal settore, il livello culturale, la coesione sociale e le opportunità di sviluppo del territorio.</p> <p>L'attore narratore conosce il digitale e se ne avvale per trasmettere la propria narrazione, lo rende parte o anche oggetto della narrazione, lo utilizza per promuovere la sua attività.</p>
<b>Contenuti del percorso</b>	<p>1)INTRODUZIONE ALLA NARRAZIONE Tema di una scrittura che parte dall'osservazione e dalla descrizione del visto e del vissuto in chiave narrativa e orientata all'oralità.</p> <p>2)ANALISI DEL RACCONTO Processi che portano dal testo scritto (fiaba, romanzo o racconto), alla narrazione orale attraverso un'analisi degli elementi topici e funzionali ad una trasposizione drammaturgica e narrativa.</p> <p>3)TEMPI E STILI DIVERSI DELLA NARRAZIONE Analisi, comprensione e sperimentazione dei diversi modi di raccontare; apprendimento degli stili narrativi, dei tempi, e delle diverse modalità, temperature espressive in relazione al narrato e al rapporto evocativo con lo spettatore.</p> <p>4)COME TRASFERIRE IN ORALITA' UN'IMMAGINE Come trasformare l'immagine in parola e in espressione teatrale.</p> <p>5)IL CORPO E IL RACCONTO Come acquisire una consapevolezza della relazione essenziale ed equilibrata tra espressione fisica e parlata nel racconto attraverso l'uso del corpo.</p> <p>6)INCONTRO CON LA NARRAZIONE Se narrare è produrre visioni nella mente di chi ascolta, occorre che il narratore, per primo, sia capace di "vedere". Sono previsti incontri con alcuni tra i principali narratori del panorama nazionale.</p> <p>7)TECNOLOGIE DIGITALI AL SERVIZIO DEL PALCOSCENICO Sono previsti due diversi approfondimenti sull'uso delle tecnologie digitali: quale contributo può essere apportato dalla tecnologia allo sviluppo di un'interazione tra pubblico e interpreti; quali strategie e strumenti della comunicazione multimediale per promuovere lo spettacolo.</p>
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza
<b>Sede di svolgimento</b>	<p>Bologna – Viale Aldo Moro 16</p> <p>Sono previste alcune lezioni presso i palcoscenici di teatri gestiti da Accademia Perduta (partner del progetto).</p>



Unione europea  
Fondo sociale europeo



<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	380 ore (260 di teoria – 120 di project work). Maggio – luglio 2020. Le lezioni si terranno tre giorni a settimana dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00.
<b>Numero partecipanti</b>	12
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna, che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. Il corso è rivolto alle diverse professionalità in possesso di conoscenze e capacità attinenti all'area professionale della "Produzione artistica dello spettacolo" con particolare riferimento alle attività performative acquisite in contesti professionali o in contesti di apprendimento formali, non formali o informali. È richiesta anche la conoscenza di almeno una lingua straniera e il possesso di competenze informatiche di base
<b>Iscrizione</b>	<b>Entro il 15 aprile 2020.</b> (Iscrizioni online su <a href="http://www.demetraformazione.it/icc">http://www.demetraformazione.it/icc</a> )
<b>Criteri di selezione</b>	La procedura di selezione si compone delle seguenti fasi: 1- PROVA SCRITTA per verificare le conoscenze del settore dello spettacolo dal vivo e le potenzialità in termini di ideazione e scrittura. 2- PROVINO per valutare le competenze artistiche (recitazione, canto, ballo ...). 3- COLLOQUIO per verificare le conoscenze e le capacità pregresse (i candidati potranno presentare book con i lavori realizzati in passato) e la motivazione verso il corso e il profilo formato. 4-La graduatoria sarà costruita sommando i punteggi delle singole prove – punteggio massimo: 100 punti.
<b>Ente di formazione</b>	Demetra Formazione
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	Accademia Perduta/Romagna Teatri Associazione Culturale 5T  Il progetto è patrocinato da ASSITEJ.
<b>Contatti</b>	Referente: Federica Di Rienzo Telefono: 051/0828946 E-mail: <a href="mailto:icc@demetraformazione.it">icc@demetraformazione.it</a> Sito web: <a href="http://www.icc.demetraformazione.it">www.icc.demetraformazione.it</a>
<b>Riferimenti</b>	Operazione Rif. PA 2019-11942/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1381/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna