



FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Sound producer live: ideazione e produzione di nuovi format per la musica dal vivo Bologna, Casalecchio di Reno (BO) e Reggio Emilia

Descrizione del profilo	<p>Il corso forma la figura del Sound producer live, un professionista in possesso di competenze specialistiche finalizzate a ideare e produrre nuovi format per la musica dal vivo creando un live show professionale in tutte le sue fasi: performance, produzione audio, light e video design, con particolare attenzione all'individuazione di spettacoli innovativi in grado di attirare nuovi pubblici o fidelizzare un pubblico specifico. La figura formata conosce e gestisce le attrezzature più avanzate dal punto vista tecnologico, possiede competenze artistiche e tecnico-professionali e un forte orientamento alla sperimentazione. Il professionista può realizzare l'attività in solitario o in team e può offrire le sue competenze al sistema dei locali e dei concerti live, alle agenzie di booking, alle case di produzione, alle etichette indipendenti, alle cooperative di professionisti oppure avviare la libera professione.</p>
Contenuti del percorso	<p>1)NUOVI SERVIZI PER IL SETTORE DELLA MUSICA LIVE Si forniscono competenze sulle dinamiche competitive del settore musicale e sulle principali tendenze nell'ambito del comparto della musica live. Attraverso l'analisi delle diverse tipologie di locale e dei diversi target di pubblico si analizzano metodologie e tecniche per la creazione di nuovi format di musica live.</p> <p>2)TECNICHE DI COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO Si formano sensibilità artistiche e competenze tecniche avanzate per la costruzione di un progetto musicale live.</p> <p>3)TECNICHE DI PRODUZIONE IN STUDIO E SUL PALCO Si formano competenze tecniche e tecnologiche a supporto della produzione musicale. I partecipanti acquisiscono capacità avanzate di elettronica per la regia musicale e conoscono i principali software del digital audio workstation.</p> <p>4)SOSTENIBILITA' ECONOMICA E COMMERCIALIZZAZIONE DI UN PRODOTTO DI MUSICA LIVE Si forniscono competenze per la costruzione di un piano di fattibilità inerente lo sviluppo di un nuovo progetto di musica live</p> <p>5)ORIENTAMENTO AL MERCATO DEL LAVORO E SVILUPPO PROFESSIONALE Si forniscono competenze per comprendere gli elementi di un contratto e le dinamiche di lavoro del mercato di riferimento.</p> <p>6)LA FASE CREATIVA DI SPERIMENTAZIONE I partecipanti sperimentano, attraverso la metodologia del project work, attività riconducibili ad attività professionali sviluppando progetti musicali per il mercato.</p>
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Bologna – Viale Aldo Moro 16 presso le aule didattiche di Demetra Casalecchio di Reno (BO) – Via del Lavoro 9/C presso Modulab uno studio professionale di produzione e post produzione musicale Reggio Emilia – presso locali live gestiti da Arci Reggio Emilia



Unione europea
Fondo sociale europeo



Durata e periodo di svolgimento	550 ore (382 di teoria – 168 di project work). Da febbraio a luglio 2020 Le lezioni si terranno tre giorni a settimana dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00.
Numero partecipanti	14
Destinatari e requisiti di accesso	Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. Il corso è rivolto alle diverse professionalità in possesso di conoscenze-capacità attinenti l'area della produzione musicale acquisite attraverso diversi percorsi personali educativi, formativi, professionali (formali, non formali o informali). Sono richieste conoscenze sulla teoria della musica e del suono e competenze informatiche di base.
Iscrizione	Entro il 27 gennaio 2020 (Iscrizioni online su http://www.demetraformazione.it/icc)
Criteri di selezione	La procedura di selezione si compone delle seguenti fasi: 1- PROVA SCRITTA per verificare le conoscenze della musica e del suo uso nel comparto degli spettacoli live e le conoscenze di informatica di base. 2- COLLOQUIO per verificare le competenze artistiche e le tecniche pregresse (i candidati potranno presentare proprie produzioni musicali consegnando supporti digitali o esibendosi dal vivo) 3- COLLOQUIO per verificare gli aspetti motivazionali che spingono il candidato alla partecipazione al corso. 4. REDAZIONE DELLA GRADUATORIA costruita sommando i punteggi delle singole prove – punteggio massimo: 100 punti.
Ente di formazione	Demetra Formazione
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Dipartimento delle Arti - Università di Bologna DOC Servizi Soc.coop Associazione Arci Comitato territoriale Reggio Emilia Tuttomoltobenegrazie srl
Contatti	Referente: Federica Di Rienzo Telefono: 051/0828946 E-mail: icc@demetraformazione.it Sito web: www.icc.demetraformazione.it
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2019-11943/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1381/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna