

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Corso di ritmo drammatico

Cesena

Descrizione del profilo	Proposta didattica rivolta a giovani artisti della scena teatrale e performativa. L'artista preparato dal corso avrà la capacità di approfondire la dimensione ritmica nell'arte della scena. Con questa espressione si intende uno studio e un esercizio dedicati specificatamente alla dimensione temporale come una sostanza drammatica da trattare in senso specifico. Scoprire la linea dinamica nella drammaturgia, nel movimento, nella recitazione vocale, nella composizione coreografica e nella regia significa fare luce sulla parte che costituisce la base e anche lo sfondo di tutto quanto accade in un'opera scenica. Creare una coscienza dinamica è quanto questo corso propone a studenti di teatro, particolarmente a interpreti e performer.
Contenuti del percorso	<p>Il Corso si sviluppa seguendo quattro linee di insegnamento principali: il Movimento ritmico di Claudia Castellucci, la Dinamica compositiva della recitazione di Chiara Guidi, la Composizione coreografica di Teodora Castellucci/Dewey Dell e, a complemento, la Struttura dinamica della regia che Romeo Castellucci terrà in una docenza di quattro giornate intensive.</p> <p>Altri docenti proporranno singole lezioni monografiche: Stefano Bartolini, filologo; Alessandra Battaglia, attrice e performer; Alessandro Bedosti, performer e didatta; Sonia Brunelli, performer; Ivan Björn Ekemark, danzatore e didatta; Leila Gharib, musicista; Roberta Ioli, filosofa e studiosa del mondo antico; Joe Kelleher, professore di Drammaturgia, Teatro e Performance all'Università Roehampton di Londra; Vito Matera, scenografo e regista; Simone Menegoi, critico, curatore d'arte contemporanea e direttore di ArteFiera Bologna; Silvia Rampelli, coreografa e didatta; Carlo Serra, docente di Estetica Musicale all'Università della Calabria; Andrea Scardovi, fonico; Simon Vincenzi, regista teatrale e coreografo.</p> <p>Le diverse linee di insegnamento porteranno alla creazione di due spettacoli distinti e ad un breve lavoro performativo individuale da parte di ogni corsista. Tali spettacoli saranno rappresentati in alcuni teatri della regione (a Bologna, a Bagnacavallo, a Ravenna e a Santarcangelo di Romagna).</p>
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Cesena, Corte del Volontariato 22, presso Teatro Comandini
Durata e periodo di svolgimento	704 ore complessive, di cui 486 ore di lezioni frontali e 218 ore di project work Da gennaio ad aprile 2020
Numero partecipanti	20
Destinatari e requisiti di accesso	Il corso è rivolto a persone maggiorenni - residenti o domiciliate in Emilia-Romagna e che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione - con uno spiccato senso del ritmo e dell'equilibrio.





Unione europea
Fondo sociale europeo



Iscrizione	Entro il 15 novembre 2019. Per iscriversi occorre inviare all'indirizzo email istituto@societas.es il proprio <i>curriculum vitae</i> e una registrazione video (max 3'), a figura intera, basata sulla lettura di un breve testo a scelta del candidato
Criteri di selezione	La selezione dei partecipanti viene effettuata in due fasi: 1°fase) Analisi delle candidature. Entro il 22 novembre 2019 verrà comunicato l'esito per l'ammissione alla seconda fase. 2°fase) Verifica della idoneità, composta da tre prove che si svolgeranno presso il Teatro Comandini di Cesena il 3/4 dicembre 2019. Prima prova: esecuzione di una breve sequenza ritmica su base musicale. Seconda prova: lettura di un breve testo drammatico. Terza prova: colloquio attitudinale e di reciproca chiarificazione dello scopo del corso. La comunicazione dell'esito avverrà entro il 9 dicembre 2019 e recapitata individualmente.
Ente di formazione	Associazione Raffaello Sanzio
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Rai Radio Televisione Italiana Spa; Accademia Perduta/Romagna Teatri; Associazione La Bottega dello Sguardo; MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna; Associazione culturale e dilettantistica Cantieri; Associazione Santarcangelo dei Teatri.
Contatti	Referente: Agata Castellucci Telefono: 0547 25566 E-mail: istituto@societas.es Sito web: www.societas.es
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2019-11945/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1381/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna



ISTITUTO DI RICERCA DI ARTE APPLICATA
SOCIETAS
TEATRO COMANDINI CESENA