

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Le figure di legno. Corso di specializzazione sulla costruzione e animazione dei burattini a guanto

Faenza (RA)

Descrizione del profilo	<p>Il progetto intende formare una figura professionale con competenze nell'interpretazione, progettazione e messa in scena del teatro dei burattini "a guanto". Il progetto consentirà ad aspiranti burattinai, narratori, attori, di imparare a realizzare i propri strumenti di lavoro, in particolare facce, teste, burattini da animare e far parlare utilizzando tecniche proprie al teatro di figura. L'obiettivo di fondo del corso di formazione permanente è di fornire un addestramento specifico a quanti necessitano di apprendere o aggiornare le proprie metodiche e tecniche di interpretazione, di progettazione e di messa in scena del teatro dei burattini "a guanto".</p>
Contenuti del percorso	<ul style="list-style-type: none">- La grammatica della manipolazione. Drammaturgia e repertorio, dalle maschere della commedia alla creazione contemporanea. Storia, teorie e linguaggi del teatro di figura (durata 20 ore).- Costruzione dei burattini, dei fondali, delle attrezzature di scena, del teatrino. Manipolazione e messa in scena (durata 80 ore di cui 20 di project work).
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Faenza (RA), Via San Silvestro 2/1 presso Ecipar di Ravenna s.r.l. Unità didattica di Faenza e Via della Croce 4-6 presso Museo Carlo Zauli
Durata e periodo di svolgimento	100 ore, di cui 20 di project work Settembre-dicembre 2020
Numero partecipanti	12
Destinatari e requisiti di accesso	<p>Destinatari del progetto sono persone, ad eccezione di quelle inoccupate o inattive, che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, con conoscenze e capacità attinenti l'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali, con pregresse esperienze lavorative, residenti in Emilia Romagna, che necessitano di azioni formative per ridurre il divario tra competenze richieste per esercitare professionalmente il proprio ruolo e le competenze possedute.</p> <p>Nello specifico, sarà valutato come essenziale per l'ammissione al corso il possesso di conoscenze e capacità di base nel campo del Teatro di Figura o nella Narrazione orale.</p>
Iscrizione	<p>Entro il 28/08/2020</p> <p>Per iscriversi è necessario presentare domanda e CV a: Ilaria Blancato – iblancato@ecipar.ra.it - Tel. 0546/681033 – fax 0546/686257</p> <p>Il modulo di iscrizione è scaricabile dal sito www.ecipar.ra.it</p>

Criteri di selezione	<p>La verifica dei requisiti e del possesso delle conoscenze e capacità previste avverrà con le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analisi domande di iscrizione, CV e documentazione allegata a cura del coordinatore di progetto - Prova scritta -Test inerente le conoscenze basiche richieste dal progetto. Modalità di realizzazione collettiva, durata circa 1 ora. Peso: 50% - Prova orale - Colloqui orali individuali motivazionali e psico-attitudinali finalizzati a chiarire le caratteristiche della figura professionale, i possibili sbocchi occupazionali, capacità relazionali, atteggiamento propositivo, esperienze nel settore di riferimento. Modalità individuale, durata media 15 minuti. Peso: 50% <p>Nel caso di più domande rispetto ai posti disponibili la selezione verrà effettuata sulla base dei risultati delle prove. terminate le prove si procederà a stilare la graduatoria finale sulla base degli esiti, informando tempestivamente degli esiti tutti i candidati.</p>
Ente di formazione	<p>RTI "Rete Ecipar" Mandatario ECIPAR SOC. CONS. a.r.l. – Mandante ECIPAR di Ravenna srl</p>
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	<p>ASSOCIAZIONE GIOCAMICO ONLUS - ATELIER DELLE FIGURE/SCUOLA PER BURATTINAI E CONTASTORIE - ASSOCIAZIONE SCUOLA DI TEATRO DI BOLOGNA "ALESSANDRA GALANTE GARRONE" - ISTITUTO PER I BENI MARIONETTISTICI E IL TEATRO POPOLARE - OGGETTIVA MENTE ASSOCIAZIONE CULTURALE - COMPAGNIA IL MELARANCIO Cooperativa Sociale Onlus - ASSOCIAZIONE LA TERRA GALLEGGIANTE - COMPAGNIA MARIONETTISTICA CARLO COLLA E FIGLI - ASSOCIAZIONE GRUPPO ORIANI - ZEROCENTO Società Cooperativa Sociale Onlus - CAPAS – CENTRO PER LE ATTIVITA' E LE PROFESSIONI DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA - ACCADEMIA PERDUTA ROMAGNA TEATRI S.c.a.r.l.- CNA EMILIA ROMAGNA</p>
Contatti	<p>Referente: Ileana Barnabè Telefono: Tel. 0546/681033 E-mail: ibarnabe@ecipar.ra.it Sito web: www.ecipar.ra.it</p>
Riferimenti	<p>Operazione Rif. PA 2019-11948/RER Progetto 2 approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1381/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna</p>