

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

I MESTIERI DEL BURATTINAIO: LINGUAGGI E TECNICHE DEL TEATRO DI FIGURA NELL'ATTIVITA' EDUCATIVA E DI INTEGRAZIONE SOCIALE Faenza (RA)

| | |
|--|--|
| Descrizione del profilo | <p>Il progetto intende formare persone qualificate nell'ambito della produzione di spettacoli legati al Teatro di Figura in grado di applicarne le competenze ai campi della integrazione sociale. In particolare intende fornire opportunità di apprendimento e perfezionamento delle metodiche e dei linguaggi del teatro di figura a: figure con esperienza nei campi dello spettacolo dal vivo, della grafica e del fumetto, delle arti figurative/plastiche, figure della animazione culturale e sociale, della scuola e formazione professionale, assistenza e recupero di disabili, della tutela dei beni e delle tradizioni culturali; burattinai, raccontatori, attori e operatori di ogni categoria dello spettacolo in cerca di specializzazione e alta formazione.</p> |
| Contenuti del percorso | <p>I contenuti che saranno sviluppati nel progetto sono: Le tecniche di base del Teatro di Figura. Costruzione degli strumenti (110 ore di cui 30 PW); Le tecniche di base del Teatro di Figura. Animazione e interpretazione (48 ore); Linguaggi, drammaturgia e messa in scena (60 ore); Le applicazioni del Teatro di Figura: Integrazione, inclusione, disabilità - La relazione d'aiuto (60 ore di cui 20 pw); Strumenti e tecniche del teatro di figura per l'integrazione nei contesti di svantaggio e disagio sociale (70 ore di cui 20 pw); Dal laboratorio integrato alla messa in scena: la "compagnia integrata" (70 ore di cui 30 pw); Raccontare con le Figure (32 ore).</p> <p>Sono previste visite aziendali e un viaggio transnazionale della durata di 32 ore a Charleville- Mezieres, nel nord della Francia, presso l'ESNAM.</p> |
| Attestato rilasciato | Attestato di frequenza |
| Sede di svolgimento | Ecipar di Ravenna s.r.l. <i>Unità didattica di Faenza</i> - Via San Silvestro 2/1 - FAENZA (RA) Museo Carlo Zauli - Via della Croce 4-6 FAENZA (RA) |
| Durata e periodo di svolgimento | 450 ore, di cui 100 di project work Periodo: Febbraio 2020 – Dicembre 2020 |
| Numero partecipanti | 12 |

| | |
|---|--|
| Destinatari e requisiti di accesso | <p>Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione che necessitano di azioni formative per ridurre il divario tra competenze richieste per esercitare professionalmente il proprio ruolo e le competenze possedute. In particolare trattandosi di un progetto di Alta Formazione destinatari sono persone con conoscenze e capacità attinenti l'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali, informali. I candidati dovranno possedere, oltre ad attitudine e buona motivazione verso il ruolo specifico, anche conoscenze e competenze tecnico-professionali di base legate al Teatro di Figura che saranno valutate essenziali per l'ammissione al corso.</p> |
| Iscrizione | <p><u>Entro il 30/01/2020</u> Per iscriversi è necessario presentare domanda e CV a: Ileana Barnabè – ibarnabe@ecipar.ra.it - Tel. 0546/681033 – fax 0546/686257 Il modulo di iscrizione è scaricabile dal sito www.ecipar.ra.it</p> |
| Criteri di selezione | <p>La verifica dei requisiti e del possesso delle conoscenze e capacità previste avverrà con le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi domande di iscrizione, CV e documentazione allegata a cura del coordinatore di progetto - PROVA SCRITTA - Test inerente le conoscenze basiche richieste dal progetto. Modalità di realizzazione collettiva, durata circa 1 ora. Peso: 50% - PROVA ORALE - Colloqui orali individuali motivazionali e psico-attitudinali finalizzati a chiarire le caratteristiche della figura professionale, i possibili sbocchi occupazionali, capacità relazionali, atteggiamento propositivo, esperienze nel settore di riferimento. Modalità individuale, durata media 15 minuti. Peso: 50% <p>Nel caso di più domande rispetto ai posti disponibili la selezione verrà effettuata sulla base dei risultati delle prove. Terminate le prove si procederà a stilare la graduatoria finale sulla base degli esiti, informando tempestivamente degli esiti tutti i candidati.</p> |
| Ente di formazione | <p>RTI "Rete Ecipar" Mandatario ECIPAR SOC. CONS. a.r.l. – Mandante ECIPAR di Ravenna srl</p> |
| Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso | <p>ASSOCIAZIONE GIOCAMICO ONLUS - ATELIER DELLE FIGURE/SCUOLA PER BURATTINAI E CONTASTORIE - ASSOCIAZIONE SCUOLA DI TEATRO DI BOLOGNA "ALESSANDRA GALANTE GARRONE" - ISTITUTO PER I BENI MARIONETTISTICI E IL TEATRO POPOLARE - OGGETTIVA MENTE ASSOCIAZIONE CULTURALE - COMPAGNIA IL MELARANCIO Cooperativa Sociale Onlus - ASSOCIAZIONE LA TERRA GALLEGGIANTE - COMPAGNIA MARIONETTISTICA CARLO COLLA E FIGLI - ASSOCIAZIONE GRUPPO ORIANI - ZEROCENTO Società Cooperativa Sociale Onlus - CAPAS – CENTRO PER LE ATTIVITA' E LE PROFESSIONI DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA - ACCADEMIA PERDUTA ROMAGNA TEATRI S.c.a.r.l.- CNA EMILIA ROMAGNA</p> |
| Contatti | <p>Referente: Ileana Barnabè Telefono: Tel. 0546/681033 E-mail: ibarnabe@ecipar.ra.it Sito web: www.ecipar.ra.it</p> |
| Riferimenti | <p>Operazione Rif. PA 2019-11948/RER Progetto 1 approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1381/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna</p> |