



## FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

### Casa degli artisti – Formazione per il teatro di prosa Parma

<b>Descrizione del profilo</b>	Il corso è destinato all'Alta Formazione di differenti figure artistiche ed è articolato in moduli teorici, comuni a tutti i profili professionali: 12 attori, 2 assistenti alla drammaturgia, 2 assistenti alla regia, 2 assistenti organizzativo-amministrativi che abbiano già compiuto un proprio percorso formativo, cioè abbiano acquisito una formazione di base attraverso la frequentazione di una scuola oppure abbiano svolto attività professionale.
<b>Contenuti del percorso</b>	<p>L'impianto progettuale sarà articolato in moduli corrispondenti allo studio teorico, teorico/pratico, all'elaborazione drammaturgica testuale, alla scrittura scenica, alla direzione d'attore e all'interazione multilinguistica e interdisciplinare.</p> <p>L'apprendimento "in vivo" a stretto contatto con il <i>mestiere</i>, garantito dalla Fondazione Teatro Due e dai suoi professionisti, oltre che la possibilità di praticare in prima persona l'oggetto del proprio studio costituiscono il valore aggiunto di questo progetto.</p> <p>La peculiarità della proposta di Fondazione Teatro Due sta nella consapevolezza che la quotidianità del "fare" teatro e la concretezza del vivere il palcoscenico debba essere necessariamente affiancata da momenti di studio e approfondimento teorico/pratico.</p> <p>I frequentanti il corso saranno chiamati a misurarsi con più linguaggi artistici e con differenti fasi di studio in un rapido avvicendamento di incontri, concepito non per disperdere le energie, ma per potenziare la loro flessibilità.</p>
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza
<b>Sede di svolgimento</b>	Parma
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	Giugno-novembre 2020
<b>Numero partecipanti</b>	18
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	<p>Personae residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione.</p> <p>I requisiti richiesti per poter accedere alle selezioni sono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- possesso di diploma di istruzione secondaria superiore;</li><li>- l'aver compiuto un percorso formativo di base, specifico per ogni percorso, attraverso la frequentazione di una scuola o attraverso l'attività professionale;</li><li>- per i candidati al percorso attorale è considerato requisito preferenziale una preparazione musicale di base.</li></ul>
<b>Iscrizione</b>	Entro il 6 maggio 2020



Unione europea  
Fondo sociale europeo



<b>Criteri di selezione</b>	<p>Modalità di selezione comuni a tutti i percorsi artistici:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-pre-selezione in base a curriculum;</li><li>- prova scritta di cultura teatrale;</li><li>- colloquio motivazionale;</li></ul> <p>Modalità specifiche per i differenti percorsi artistici:</p> <p>Registi: presentazione, discussione e sviluppo pratico di un progetto di regia su un testo a scelta del candidato;</p> <p>Drammaturghi: presentazione e discussione su un breve racconto e una breve scena originale per due personaggi;</p> <p>Attori: prove di movimento e di canto, prova pratica di palcoscenico;</p> <p>Organizzativo-amministrativi: colloquio motivazionale in cui il candidato deve dimostrare un buon livello di cultura generale e conoscenza del panorama teatrale nazionale e internazionale;</p> <p>Le selezioni si svolgeranno presso il Teatro Due di Parma alla presenza del comitato tecnico/scientifico del corso formato dai progettisti e da esperti delle varie discipline.</p>
<b>Ente di formazione</b>	Fondazione Teatro Due
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	Fondazione Teatro Due
<b>Contatti</b>	Referente: Francesca Gandini Telefono: 0521/282212 E-mail: <a href="mailto:f.gandini@teatrodue.org">f.gandini@teatrodue.org</a> Sito web: <a href="http://www.teatrodue.org">www.teatrodue.org</a>
<b>Riferimenti</b>	Operazione Rif. PA 2019-11951/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1381/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna