

## FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

### Corso di alta formazione per ballerini Reggio Emilia

<b>Descrizione del profilo</b>	Il percorso si propone di preparare figure professionali in grado di eseguire, come elemento di una compagnia o di un corpo di ballo, danze classiche e/o contemporanee sulla base di una coreografia e di una partitura musicale, attivando specifiche potenzialità comunicative ed espressive e traducendole in efficaci manifestazioni gestuali e corporee, in grado di utilizzare tecniche preparatorie per raggiungere e mantenere la consapevolezza artistica del proprio corpo, di tradurre il tempo musicale in movimenti espressivi, di interpretare composizioni coreografiche diverse in relazione allo spazio scenico e temporale offerto dalla scena.
<b>Contenuti del percorso</b>	DANZA CLASSICA Il metodo Vaganova; preparazione atletica per la danza classica; i virtuosismi; DANZA CONTEMPORANEA: tecniche Laban release e Limòn; nozioni delle tecniche Graham, Horton e Cunningham; creazione scenica performativa ed improvvisazione; preparazione atletica per la danza contemporanea; REPERTORIO: danze storiche del repertorio ballettistico del XIX secolo; PASSO A DUE: studio della tecnica del ballare in coppia; POTENZIALITÀ COMUNICATIVE ED ESPRESSIVE: Anatomia; Fisiotecnica; Storia della danza, della musica, della scenografia e dei costumi; Principi di scenografia, illuminotecnica e suono; Gestione dello stress da palcoscenico; ASPETTI ORGANIZZATIVI: Legislazione dello spettacolo; sicurezza e salute sul lavoro; tecniche di organizzazione e promozione eventi di spettacolo; ICT per la promo-comunicazione; PW: realizzazione di progetti coreografici e creazione di nuove produzioni
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza
<b>Sede di svolgimento</b>	Reggio Emilia, via Gian Lorenzo Bernini 17, presso Nuovo Balletto Classico
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	630 ore, di cui 100 di project work Da gennaio a luglio 2020
<b>Numero partecipanti</b>	14
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	<p>Personae residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, in possesso di conoscenze/capacità attinenti l'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali nel campo del balletto classico e/o danza contemporanea.</p> <p>Il corso si rivolge a persone interessate a sviluppare e/o approfondire competenze in merito alle tecniche del balletto classico, della danza contemporanea, del repertorio, del passo a due.</p> <p>Costituisce elemento di premialità la conoscenza di base di almeno una lingua straniera. I partecipanti devono essere motivati all'acquisizione di competenze specialistiche, finalizzate alla partecipazione al mercato del lavoro dipendente o autonomo in ambito nazionale e internazionale.</p>



Unione europea  
Fondo sociale europeo



<b>Iscrizione</b>	<b>Entro il 30/11/2019</b> È possibile iscriversi presso il Nuovo Balletto Classico di Reggio Emilia oppure inviando la scheda di iscrizione scaricabile dal sito <a href="http://www.nuovoballettoclassico.it">www.nuovoballettoclassico.it</a> all'indirizzo mail <a href="mailto:info@nuovoballettoclassico.it">info@nuovoballettoclassico.it</a> completa degli allegati nella stessa richiamati.
<b>Criteri di selezione</b>	La selezione si svolgerà nel caso in cui il numero dei candidati ammissibili per il possesso dei requisiti formali (residenza/domicilio, assolvimento obbligo istruzione) e sostanziali (precedenti esperienze documentabili) sia superiore ai posti disponibili e prevedrà le seguenti prove: - esercizi pratici in forma di audizioni individuali e di gruppo finalizzati a valutare doti e livello di conoscenza della tecnica classica - colloquio individuale per valutare aspirazioni e motivazioni. Al termine la Commissione stilerà la graduatoria degli ammessi al corso.
<b>Ente di formazione</b>	Nuovo Balletto Classico – Società cooperativa
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	- Istituto Superiore studi musicali A.Peri di Reggio Emilia e Castelnovo Ne' Monti - Centro di Formazione Professionale Fondazione A. Simonini di Reggio Emilia
<b>Contatti</b>	Referente: Casolari Elena Telefono: 0522-517234 E-mail: <a href="mailto:info@nuovoballettoclassico.it">info@nuovoballettoclassico.it</a> Sito web: <a href="http://www.nuovoballettoclassico.it">www.nuovoballettoclassico.it</a>
<b>Riferimenti</b>	Operazione Rif. PA 2019-11956/RER, approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1381/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna