

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

La Toscanini NEXT Parma e Faenza (RA)

Descrizione del profilo	<p>Il percorso - attraverso le fasi dei progetti 1 Growth – 2 Ability Hub - 3 World Wide Stage - si propone l'ampliamento della formazione tecnica, interpretativa, strumentale e progettuale del musicista classico con il fine di far conseguire competenze in molteplici aree (Soundtrack, New Note, Pop sinfonico, Classico), necessarie ad affrontare con capacità professionali di altissimo profilo quante più richieste possibili del mercato dello spettacolo dal vivo.</p>
Contenuti del percorso	<p>Il Progetto n. 1 - Growth affronta lo studio e l'approfondimento della tecnica esecutiva ed interpretativa, singola e in ensemble, con riferimento ai seguenti moduli - Classico: repertorio classico con attenzione al repertorio del concerto solistico - Soundtrack: colonne sonore di differenti generi e stili - Pop sinfonico: melting pot di stili in un dialogo tra musica classica e musica leggera - New note: ricerca in ambito musical e musica contemporanea. Sono forniti elementi di autoimprenditorialità e di contrattualistica nell'ambito dello spettacolo dal vivo.</p> <p>Il Progetto n. 2 - Ability Hub, a seguito di studio e approfondimento relativo a tecnica e interpretazione avvenuta nel Progetto 1 – Growth, attua la fase di studio performativo in piccoli e medi ensemble nei moduli Classico (repertorio classico con attenzione al repertorio del concerto solistico), Soundtrack (colonne sonore di differenti generi e stili), Pop sinfonico (melting pot di stili in un dialogo tra musica classica e musica leggera), New note (ricerca in ambito musical e musica contemporanea).</p> <p>Il Progetto n. 3 - World Wide Stage, dopo le fasi di apprendimento avvenute nei Progetto 1 – Growth e Progetto n. 2 Ability Hub, affronta il perfezionamento del repertorio con grande ensemble (orchestra) nei seguenti moduli: Classico (repertorio classico con attenzione al repertorio del concerto solistico), Soundtrack (colonne sonore di differenti generi e stili), Pop sinfonico (melting pot di stili in un dialogo tra musica classica e musica leggera), New note (ricerca in ambito musical e musica contemporanea).</p> <p>Al termine del percorso formativo agli allievi che abbiano terminato con almeno il 70% delle presenze sarà attuata la fase di inserimento professionale mediante scritture artistiche per produzioni concertistiche.</p>
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sedi di svolgimento	Faenza (RA) presso Scuola di musica Giuseppe Sarti, Complesso ex – Salesiani Parma presso Centro di Produzione Musicale "Arturo Toscanini"

Durata e periodo di svolgimento	322 ore di cui 84 ore di project work (140+140+42) Da novembre 2019 a giugno 2020
Numero partecipanti	37
Destinatari e requisiti di accesso	<p>I destinatari sono strumentisti in possesso di talento musicale e propensione a sperimentare generi e forme musicali anche differenti dall'ambito classico. I partecipanti devono avere buona disposizione ad apprendere tecniche strumentali anche molto differenti rispetto all'ambito di studi di provenienza.</p> <p>I requisiti richiesti per l'ammissione sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - residenza o domicilio in Emilia-Romagna - aver assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione - avere età inferiore a 35 anni alla data indicata di scadenza di presentazione della domanda - avere conoscenze-capacità attinenti l'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali. - aver conseguito uno dei seguenti titoli di studio: <ul style="list-style-type: none"> - Diploma di Liceo Musicale e Coreutico - Certificazione del III livello (C) di Corso Pre Accademico conseguita presso Conservatorio o Istituto Superiore di Studi musicali - diploma di vecchio ordinamento conseguito presso Conservatorio o Istituto Superiore di Studi musicali - diploma accademico di primo livello (triennio) conseguito presso Conservatorio o Istituto Superiore di Studi musicali.
Iscrizione	<p>Entro giovedì 14 novembre 2019 (ore 17.00)</p> <p>La domanda di ammissione deve essere compilata in tutte le sue parti, debitamente sottoscritta e corredata dalla seguente documentazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - curriculum vitae - link a n. 2 video recenti di proprie performance strumentali significative - copia del documento di identità in corso di validità - copia del codice fiscale - dichiarazione sostitutiva di certificazione - informativa per il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art 13 del Regolamento europeo n. 679/2016 <p>La domanda di ammissione alla selezione, corredata della documentazione richiesta, deve essere presentata esclusivamente mediante mail all'indirizzo next@latoscanini.it, specificando nell'oggetto "Iscrizione La Toscanini Next"</p>
Criteri di selezione	<p>La selezione avviene mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutazione requisiti minimi - valutazione del curriculum - valutazione registrazioni video su piattaforme web - audizione per il ruolo strumentale indicato in domanda se ritenuta necessaria dalla commissione di valutazione

	<p>- colloquio motivazionale. Al termine della selezione verrà stilata la graduatoria dei candidati idonei. Il risultato della selezione verrà comunicato unicamente sulla pagina dedicata del sito della Fondazione Arturo Toscanini entro il 20 novembre 2019.</p>
Ente di formazione	Forma Futuro Soc. Cons.r.l
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	<p>Partner Attuatori Forma Futuro Soc. Cons.r.l Fondazione Arturo Toscanini</p> <p>Partner Promotori: Comune di Parma- Assessorato alla Cultura; Comune di Faenza- Assessorato alla Cultura; Fondazione Teatro Regio di Parma; Fondazione I Teatri di Piacenza; Fondazione Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena; Fondazione Teatro Rossini di Lugo; Comune di Carpi - Teatro comunale; Fondazione Pergolesi Spontini- Teatro Pergolesi; Associazione Emilia Romagna Festival; Associazione Piccola Orchestra Italiana; ATER Associazione Teatrale Emilia Romagna; Conservatorio Arrigo Boito di Parma; Istituto Superiore di Studi Musicali Giovanni Lettimi di Rimini; Conservatorio Bruno Maderna di Cesena; Solares Fondazione delle Arti</p>
Contatti	<p>Gianluigi Giacomoni E-mail: next@latoscanini.it WhatsApp: 335 6759636 Tel. 0521/391352 – 391338 - 391319 Sito web: www.latoscanini.it</p> <p>Fondazione Arturo Toscanini Viale Barilla n. 27/A – 43121 Parma</p>
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2019-11958/RER approvata con Deliberazione di Giunta Regionale n.1381 del 05/08/2019, cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna