



## FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

### Macchinista teatrale con competenze di attrezzeria e luci Reggio Emilia

<b>Descrizione del profilo</b>	Il profilo proposto realizza allestimenti scenici effettuandone costruzione e manutenzione, utilizzando conoscenze tecnico-specialistiche (scenotecnica, tecniche di costruzione, tecniche di movimentazione, tecniche di carpenteria, tecniche di montaggio e movimentazione), artistiche relative ad attrezzeria e piano luci e trasversali di tipo relazionale e organizzativo/gestionali. Costruisce gli elementi di scena, svolgendo attività di analisi progetto, fabbricazione, premontaggio, montaggio e smontaggio, movimentazione, adattamento; si occupa di inventario e manutenzione degli elementi di scena. È in grado di costruire le strutture portanti degli allestimenti scenici, nonché di intervenire su scenografie già esistenti con interventi di riparazione e/o modifiche.
<b>Contenuti del percorso</b>	Sicurezza e salute sul lavoro, Lingua inglese settoriale, Diritto del lavoro e autoimprenditorialità, Storia del teatro di tradizione e organizzazione teatrale, Aspetti tecnico-progettuali delle scenografie, Composizione scenografica, Pianificazione degli allestimenti, Realizzazione degli allestimenti e attrezzeria di scena, Organizzazione e logistica degli allestimenti scenografici, Progettazione ed effettuazione delle movimentazioni di scena, Basi di illuminotecnica e nozioni audio-video.
<b>Attestato rilasciato</b>	Qualifica Professionale di "Macchinista teatrale" - 5° Livello EQF
<b>Sede di svolgimento</b>	Reggio Emilia, Piazza Martiri del 7 luglio 7, presso Fondazione I Teatri
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	600 ore, di cui 240 di stage Da gennaio a luglio 2020
<b>Numero partecipanti</b>	12
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	Personae residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, in possesso di un titolo di studio o qualificazione almeno di IV livello EQF, con esperienza lavorativa non coerente o irrilevante rispetto al percorso. Requisiti Sostanziali: Competenze chiave di cittadinanza e saperi minimi riconducibili agli assi culturali (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico e storico-sociale); competenze chiave per l'apprendimento permanente (imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare, agire in modo autonomo, risolvere problemi, individuare collegamenti, interpretare informazioni). Non sono richieste competenze "specifiche" o "attinenti" all'area professionale, ma sarà giudicata positivamente una forte motivazione alla frequenza e alla professione.
<b>Iscrizione</b>	<b>Entro il 13/12/2019</b> È possibile iscriversi presso il Teatro municipale Romolo Valli di Reggio Emilia oppure inviando la scheda di iscrizione scaricabile dal sito <a href="http://www.iteatri.re.it">www.iteatri.re.it</a> all'indirizzo mail <a href="mailto:personale@iteatri.re.it">personale@iteatri.re.it</a> completa degli allegati nella stessa richiamati.

<b>Criteri di selezione</b>	<p>La valutazione del possesso dei <b>requisiti formali</b> viene effettuata mediante l'analisi della documentazione inviata per l'iscrizione. Il mancato possesso dei requisiti formali da parte del richiedente costituisce causa di inammissibilità del candidato alla selezione.</p> <p>La valutazione dei <b>requisiti sostanziali</b> avviene attraverso la somministrazione di un test scritto che verifichi il possesso delle competenze minime per l'ammissibilità al corso.</p> <p>La <b>selezione</b>, in caso di candidati in possesso dei requisiti in numero superiore ai posti disponibili, si articolerà in 2 giornate: 1 giorno per la prova scritta di verifica dei requisiti sostanziali/premialità e 1 giorno per il colloquio individuale.</p> <p>La prova scritta (peso: 60%) sarà costituita da test psicoattitudinali; il colloquio individuale (peso: 40%) sarà relativo, oltre che al grado di motivazione del candidato all'ingresso in formazione, al possesso di attitudini proprie della "personalità lavorativa" che ne prefigurano la capacità di ricoprire, in modo più concorrenziale rispetto ad altri, il ruolo organizzativo del profilo di riferimento.</p> <p>Sono criteri di premialità, oltre al livello di motivazione: conoscenza delle tendenze in atto relativamente al settore dello spettacolo dal vivo, competenze relative al self-empowerment, al team building, al problem solving. Verranno valutate inclinazione all'autoimprenditorialità, al lavoro per obiettivi e spiccata attitudine alla flessibilità.</p>
<b>Ente di formazione</b>	Fondazione I Teatri di Reggio Emilia
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	Centro di Formazione Professionale A. Simonini di Reggio Emilia
<b>Contatti</b>	Referente: Paola Azzimondi Telefono: 0522 458811 E-mail: <a href="mailto:personale@iteatri.re.it">personale@iteatri.re.it</a> Sito web: <a href="http://www.iteatri.re.it">www.iteatri.re.it</a>
<b>Riferimenti</b>	Operazione Rif. PA 2019-11959/RER, approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1381/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna