

**Mercoledì 6 maggio, ore 14.30**

***Crepuscolo, Teatro.***

di Enrico Bollini e Lillo Venezia

Un omaggio a tutte le attrici e a tutti gli attori che, in questi mesi difficili, non posso vivere della propria arte e devono rinunciare al pubblico. Spesso il teatro e il cinema ci hanno insegnato a non rifugiarsi nella normalità, poiché proprio la normalità è il problema.

**Giovedì 7 maggio. Ore 14.30**

***Dirt Tracks. Strade bianche***

di Emilia Cantieri

«Per me lì, sui sentieri, è terra di nessuno. E di tutte. I sentieri, non li dovete toccare». Donna Haraway

**Venerdì 8 maggio, ore 14.30**

***A domani...***

di Simone Corso

«Non sai che non bisogna avere paura delle parole? Se ti aiutano a entrare in un'altra verità, lontana dalla tua, pur così labile e mutevole, rimanici, rimanici...»

(L. Pirandello, *I giganti della montagna*)

**Sabato 9 maggio, ore 14.30**

***L'occhio del ciclone***

di Luca D'Arrigo

Sotto lo slogan *#iorestoacasa*, chiusi fra le quattro mura, il nostro corpo è rimasto come bloccato in una stasi surreale. Lo sguardo, invece, ha avuto ancora il potere di uscire fuori, nel mondo. E ha cercato di farlo, in ogni modo possibile consentito dai media.

**Domenica 10 maggio, ore 14.30**

***Sovente il sole***

di Marco Intraia

“Marie Guyon, fondatrice della Danza Sensibile, in una lettera mi disse:

*Eleva la tua coscienza.*

*Metti in tasca il mentale.*

*Ricongiungiti in modo permanente alla Luce, alla tua Anima profonda.*

*Sii toccato dalla vibrazione della Vita.*

*Lasciala esprimere attraverso il tuo corpo.*

*Esprimila per offrire uno specchio al mondo dei vivi.*

*L'urgenza è alle nostre porte. Non la senti anche tu?”*

**Lunedì 11 maggio, ore 14.30**

***Aion***

di Daniele Pellegrini

«Non divinità, ma concetto subordinato a quello di Chronos secondo la definizione datane in età classica da Euripide; “tempo trascendente e assoluto”, eternità immobile e una per Platone, contrapposto a Chronos, il Tempo empirico in movimento continuo, che ne è l'immagine; “principio cosmico immobile e immutabile”, ἀθάνατος καὶ θεῖος, “qualità stessa del Cielo” per Aristotele, in opposizione al tempo come principio del movimento e della mutazione».

(Enciclopedia Treccani, *Aion*)

**Martedì 12 maggio, ore 14.30**

***DER KUSS ovvero il bacio***

di Sonia Soro

«Anche l'albero in fiore mente nell'istante in cui è contemplato senza l'ombra del terrore; anche l'innocente “Che bello!” diventa una scusa per l'ignominia di un'esistenza che è del tutto

diversa; e non c'è più bellezza e conforto se non nello sguardo che fissa l'orrore, gli tiene testa, e nella coscienza irriducibile della negatività, ritiene la possibilità del meglio». (T.W. Adorno, *Minima Moralia*)

**Mercoledì 13 maggio, ore 14.30**

***Home sweet home***

di Veronica Tinnirello

*Home sweet home* è un ironico tentativo di fuga attraverso i tetti e oltre fino al passato di un viaggio in Islanda "aspettando la luce giusta".

**Giovedì 14 maggio, ore 14.30**

***Una solitudine da "ossibuchivori"***

di Davide Tortorelli

In questo tempo sospeso di isolamento a cui è difficile abituarsi, alcune cose, anche le più piccole, che abbiamo sempre tenuto da parte, nascoste sotto le coperte della "normalità", possono svelarsi, salire in superficie e venirci in aiuto. Un piccolo sfizio culinar-letterario. L'impresa eroica di un uomo isolato dal mondo esterno, un omaggio ironico (e una dichiarazione d'amore) a un grande scrittore del Novecento.

**Venerdì 15 maggio, ore 14.30**

***Nessun Dorma***

di Verdiana Vono

*Nessun Dorma* è il bisogno di riportare all'umano un periodo che ci vuole lontani e sempre pronti a ricevere il nuovo bollettino. Ricordarsi che c'è una vicinanza, nonostante tutto. Una poesia.

**Da sabato 16 maggio a venerdì 22 maggio, ore 14.30**

***Non sono un soprammobile***

di Mariasole Brusa e Jovana Malinaric

**- Episodio 0. *Polvere***

leri mi sono comportata male nel cosmo. Ho passato tutto il giorno senza fare domande...

**- Episodio 1. *#animaipiedi***

...Inspirazione, espirazione, un passo dopo l'altro ma senza un pensiero che andasse più in là dell'uscire di casa e del tornarmene a casa...

**- Episodio 2. *#animalemani***

...Nessun come e perché - e da dove è saltato fuori uno così - e a che servono tanti dettagli in movimento...

**- Episodio 3. *#animagliocchi***

...Le nuvole erano come non mai e la pioggia era come non mai, poiché dopotutto cadeva con gocce diverse...

**- Episodio 4. *#animaleorecchie***

...Ero come un chiodo piantato troppo in superficie nel muro...

**- Episodio 5. *#animalavoce***

...La terra girava intorno al proprio asse ma già in uno spazio lasciato per sempre...

**- Episodio 6. *#animalamente***

...Il cosmo richiede qualcosa da noi, un po' di attenzione e una partecipazione stupita a questo gioco con regole ignote.