

ALLEGATO

Le attività svolte nel triennio 2021-2023

Nell'anno scolastico **2021/2022** sono stati **26 i progetti realizzati**, con un contributo pubblico di **oltre 1,5 milioni** di euro e un coinvolgimento di **75 scuole di musica** e di oltre **6.700 studenti** di più di **200** istituzioni scolastiche/enti di tutto il territorio regionale.

Nell'anno scolastico **2022/2023** i progetti sono stati **27**, con un contributo di **quasi 1,7 milioni di euro** e un coinvolgimento di **80 scuole di musica** e di oltre **7mila studenti** di **240** istituzioni scolastiche/enti in tutta la regione.

I progetti approvati hanno consentito agli studenti coinvolti di fruire di un percorso di educazione musicale di **60 ore** composto da due moduli di uguale o diversa tipologia tra musica strumentale d'insieme, propedeutica musicale e canto corale.

La Regione attua gli interventi di qualificazione dell'educazione musicale previsti dagli art. 3 e 5 della legge regionale 2/2018 rivolgendosi alle **scuole di musica iscritte all'elenco regionale**, istituito nel 2009. Negli ultimi anni si è registrato un **incremento del numero delle scuole riconosciute**, dalle 197 per l'anno scolastico 2021/2022 alle **205 per l'anno scolastico 2023/2024**, oggi così distribuite in regione: 53 nella città metropolitana di **Bologna**, 18 nella provincia di **Ferrara**, 24 nella provincia di **Forlì-Cesena**, 22 nella provincia di **Modena**, 16 nella provincia di **Parma**, 16 nella provincia di **Piacenza**, 14 nella provincia di **Ravenna**, 24 nella provincia di **Reggio Emilia**, 18 della provincia di **Rimini**. Gli studenti complessivi sono **23.745**, di cui 7.325 di età inferiore agli otto anni, 16.420 oltre gli otto anni. Gli enti gestori delle scuole di musica sono per l'87% circa composti da enti del terzo settore o associazioni di promozione sociale; l'8% circa da scuole private anche in forma societaria e il 5% circa da scuole civiche comunali.

Alfabetizzazione musicale ed educazione all'ascolto

Le scuole di musica riconosciute sono state protagoniste anche della realizzazione dei **progetti sostenuti come qualificazione dell'alfabetizzazione musicale**, insieme a formazioni di tipo bandistico e corale mirati a promuovere una cultura musicale diffusa, differenziata e inclusiva e a favorire il dialogo interculturale.

Nel 2021-2023 questa azione è stata finanziata dalla Regione con uno stanziamento di incentivi superiore a 1,2 milioni di euro, per circa **300 corsi** di alfabetizzazione musicale in scuole di musica, **oltre 30** corsi di formazioni corali e **oltre 200** delle formazioni bandistiche.

Ai corsi di alfabetizzazione e alle azioni di sistema si sono aggiunti nel triennio **iniziative di educazione all'ascolto del suono e della musica rivolto ai bambini e ragazzi** atte a sviluppare le loro potenzialità creative ed espressive con carattere di inclusività, anche per favorire il dialogo interculturale. Tra queste iniziative anche **percorsi musicoterapici** per bambini e ragazzi che vivono un disagio sociale o con disabilità, **campus** rivolti a giovanissimi con *background* socio-culturali molto diversi fra loro per offrire opportunità di socializzazione attraverso la musica e interventi per la promozione della musica d'insieme attraverso **rassegne, festival** e pubblicazioni periodiche. Tali iniziative progettuali sono state sostenute dalla Regione con **uno stanziamento complessivo nel triennio 2021-2023 di oltre 900mila euro**.

Sono stati finanziati inoltre progetti di formazione e aggiornamento degli insegnanti delle scuole di musica, delle bande e dei cori, rivolti all'inclusione di alunni con **disabilità** e all'educazione all'ascolto per un totale complessivo nel biennio 2022-2023 di **125.300 euro**. (b.m.)