

## Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Formazione per traduttore audiovisivo e sottotitolatore</b>
<b>Descrizione del profilo</b>	L'operazione forma la figura del traduttore audiovisivo sottotitolatore professionale con riferimento a due coppie linguistiche: inglese-italiano e giapponese-italiano. Si tratta di una figura molto richiesta in segmenti di mercato differenti, da un lato l'ampissimo mercato delle sottotitolature da e per la lingua inglese per produzioni internazionali e dall'altro il mercato della distribuzione delle produzioni giapponesi. Tale figura è richiesta per la sottotitolazione di video, lungometraggi e animazioni all'interno di aziende di distribuzione, agenzie di traduzione audiovisiva, compagnie internazionali di distribuzione cinematografica e con la possibilità di poter estendere le conoscenze acquisite ad altre coppie linguistiche di eventuale interesse per il mercato. Tali professionalità possono lavorare all'interno di agenzie di traduzione, ma anche come liberi professionisti dando vita a nuovi progetti d'impresa e alla creazione di reti di imprese appartenenti a diverse filiere produttive.
<b>Contenuti del percorso</b>	<p>1) GENERI CINEMATOGRAFICI E SOTTOTITOLATURA</p> <p>2) TRADUZIONE AUDIOVISIVA</p> <p>Gli Audiovisual Translation Studies (AVT, definizione di testi audiovisivi, standard ISAN, caratteristiche. Le principali tipologie traduttive audiovisive con particolare focalizzazione sulla sottotitolazione e sui processi fondamentali di tale adattamento interlinguistico (riduzione, trasformazione diamesica e traduzione interlinguistica). Principali differenze tra sottotitolatura e doppiaggio, accorgimenti e tecniche per la scelta e il coordinamento tra le due tipologie di adattamento interlinguistico.</p> <p>3) LA SOTTOTITOLATURA</p> <p>Introduzione ai principali software per la sottotitolatura. Formazione all'utilizzo di "Aegisub", software utilizzato a livello professionale. Esempi pratici.</p> <p>4) IL MERCATO DELLA SOTTOTITOLATURA</p> <p>Il mercato di riferimento, le opportunità professionali offerte, le diverse forme contrattuali e il concetto di autoimprenditorialità, la costruzione di un progetto professionale personale, le tecniche per la ricerca attiva di lavoro.</p> <p>5. ESPERIENZE DI SOTTOTITOLATURA</p> <p>Partendo da concrete esigenze di mercato i corsisti, attraverso il lavoro di gruppo in collaborazione con le imprese partner di progetto, realizzano lavori di sottotitolatura nelle due coppie traduttive (giapponese-italiano, inglese-italiano).</p>
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza
<b>Sede di svolgimento</b>	Bologna, Viale Aldo Moro 16
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	500 ore (304 di teoria – 196 di stage) Febbraio – giugno 2018
<b>Numero partecipanti</b>	14

<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	<p>Persones residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione in possesso di diploma di istruzione secondaria, ad eccezione di persone che abbiano maturato almeno due anni di esperienza lavorativa documentabile nella sottotitolatura per il cinema e l'audiovisivo.</p> <p>Il corso si rivolge a coloro che posseggono buone competenze linguistiche e che intendono innalzare e specializzare le conoscenze e le capacità inerenti l'uso dei linguaggi multimediali in lingua inglese e/o giapponese.</p> <p>Sono richieste: la conoscenza della lingua inglese e/o giapponese almeno di livello B1 e conoscenze informatiche di base. Costituisce titolo preferenziale il possesso di competenze maturate in attività di traduzione interlinguistica e/o di sottotitolatura di prodotti audiovisivi.</p>
<b>Iscrizione</b>	<p><b>Entro il 20 febbraio 2018</b> (Iscrizioni online su <a href="http://www.icc.demetraformazione.it">www.icc.demetraformazione.it</a> )</p>
<b>Criteri di selezione</b>	<p>La procedura di selezione si compone delle seguenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione delle competenze pregresse.</li> <li>- Prova scritta per verificare le competenze linguistiche (sono previste due prove una in lingua inglese, l'altra in giapponese. I candidati, sulla base delle loro competenze potranno valutare di sottoporsi solo ad una delle due).</li> <li>- Colloquio individuale per verificare la motivazione verso il corso e il profilo formato.</li> </ul>
<b>Ente di formazione</b>	Demetra Formazione
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne-UNIBO, Associazione Culturale NipPop, Associazione Culturale Takamori, DYNIT srl, TV Setouchi, SUNSET soc. cooperativa, LEGACOOOP Emilia Romagna.
<b>Contatti</b>	<p>Referente: Fabiola Di Fazio Telefono: 051/0828946 E-mail: <a href="mailto:icc@demetraformazione.it">icc@demetraformazione.it</a> Sito web: <a href="http://www.icc.demetraformazione.it">www.icc.demetraformazione.it</a></p>
<b>Riferimenti</b>	Operazione Rif. PA 2017-7712/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1081/2017 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna