



Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo *ai sensi della L.R. n. 20 del 2014*

Titolo del percorso	Il restauro cinematografico: dalla pellicola al digitale
Descrizione del profilo	L'operatore di restauro cinematografico è in grado di mettere in atto le principali strategie di restauro digitale grazie a un bagaglio di competenze teorico-pratiche acquisite sul campo. Trattasi di una figura professionale che soddisfa la continua richiesta di personale specializzato in un settore di nicchia come quello del restauro cinematografico analogico e digitale.
Contenuti del percorso	<ul style="list-style-type: none">- Introduzione al Restauro cinematografico- Identificazione delle pellicole: formati, supporti, anni di produzione- Trattamenti chimici, riparazione e lavaggio delle pellicole- Comparazione degli elementi filmici- Scansione delle pellicole e film recording- Restauro Digitale delle immagini: lezioni teorico/pratiche sui software in uso- Correzione Colore- Digitalizzazione del suono, restauro e trascrizione su colonna ottica- Mastering e Digital Cinema- Data e Network management- Nozioni di Restauro fotochimico e grading analogico- Stampa e sviluppo della pellicola- Sottotitolaggio dei film
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Bologna, via Riva di Reno 72 (presso Fondazione Cineteca di Bologna – Laboratorio di restauro cinematografico L'Immagine Ritrovata)
Durata e periodo di svolgimento	Durata: 70 ore Periodo di svolgimento: ottobre - dicembre 2018
Numero partecipanti	12
Destinatari e requisiti di accesso	Sono ammessi cittadini italiani o stranieri domiciliati in Emilia-Romagna diplomati presso l'Accademia delle Belle Arti (arti applicate e restauro) o presso l'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro o laureandi e laureati presso la scuola di Lettere e Beni culturali con indirizzo cinema o laureandi e laureati in DMS, CITEM o provenienti da facoltà scientifiche, con pregresse competenze attinenti al corso. I candidati dovranno avere una buona conoscenza della lingua inglese, è gradita la conoscenza di una seconda lingua straniera. I partecipanti devono essere residenti o domiciliati in Emilia Romagna. I candidati stranieri oltre agli stessi requisiti dovranno possedere una buona conoscenza della lingua italiana. Non sono ammesse a partecipare al corso persone inoccupate o inattive.
Iscrizione	Iscrizione entro: 30 agosto 2018



Unione europea
Fondo sociale europeo



Criteri di selezione	<p>I candidati dovranno inviare il proprio curriculum vitae in formato europeo da cui si evincano i requisiti richiesti per partecipare alla selezione, l'apposita scheda d'iscrizione e tutta la documentazione e i materiali richiesti dalla domanda presente sul sito della Cineteca. Non verrà utilizzato il criterio di ordine d'arrivo delle domande.</p> <p>In caso di valutazione positiva del curriculum e della lettera motivazionale, il candidato sarà convocato per la fase di selezione, consistente in una prova scritta e in un colloquio, da svolgersi presso la Cineteca unicamente nelle date pubblicate sul medesimo sito. Sarà possibile sostenere il colloquio anche in via telematica (Skype).</p> <p>Al termine delle selezioni verrà stilata una graduatoria e saranno ammessi a partecipare al corso i primi 12 candidati. La graduatoria potrà essere utilizzata per assegnare eventuali posti vacanti per rinuncia o indisponibilità degli ammessi. In caso di parità di punteggio si seguirà l'ordine alfabetico.</p>
Ente di formazione	Fondazione Cineteca di Bologna
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero L'Immagine Ritrovata Srl
Contatti	Referente: Enrica Serrani, Elena Geri Telefono: 051/2194841 E-mail: cinetecaformazione@cineteca.bologna.it Sito web: www.cinetecadibologna.it
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2017-7691/RER/01 approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. DGR 1081/2017 e cofinanziata con risorse del Fondo Sociale Europeo e della Regione Emilia-Romagna