

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

ALTO PERFEZIONAMENTO E INSERIMENTO PROFESSIONALE PER CANTANTI LIRICI

Bologna

Descrizione del profilo	Il cantante lirico solista svolge l'attività lavorativa in ambito musicale e coniuga in sé due principali specificità: la capacità di interpretare, con l'ausilio della propria voce quale strumento, un testo musicale, autonomamente o secondo le indicazioni dettate dal pianista e/o dal direttore dell'esecuzione; la capacità di interpretare scenicamente il personaggio legato al testo teatrale, autonomamente o secondo le indicazioni dettate dal regista della messa in scena. Il cantante lirico possiede elevate capacità espressive musicali, capacità espressive corporee (padronanza del corpo nel movimento e nella pantomima), capacità linguistiche (conoscenza delle lingue, sia italiana che straniere e della corretta pronuncia).
Contenuti del percorso	<ul style="list-style-type: none">- Stile, interpretazione e studio del repertorio: Studio del repertorio lirico e delle sue caratteristiche musicali, interpretative, stilistiche ed esecutive nei diversi registri vocali.- Perfezionamento e approfondimento tecnico vocale: Applicazione della Tecnica vocale al servizio dell'esecuzione ed interpretazione di diverse opere e personaggi.- Laboratori interdisciplinari di approfondimento e scenico - musicali: Approfondimento critico di elementi musicali ed interpretativi nell'approccio ad un ruolo operistico.- Cultura generale del lavoro artistico: Elementi di Legislazione dello spettacolo, Management, igiene e cura dell'apparato vocale.- Fonetica e dizione in lingua italiana e straniera: Elementi di dizione e fonetica in lingua italiana, francese, tedesca e russa applicati all'esecuzione del Repertorio lirico- Standard formativo sulla sicurezza ai sensi del D.Lgs 81/08.- Project Work all'interno del Teatro Comunale di Bologna e di altre realtà artistiche
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Bologna, Via Guglielmo Oberdan 24
Durata e periodo di svolgimento	1.000 ore di cui 400 di project work Dicembre 2017 - dicembre 2018
Numero partecipanti	12

Destinatari e requisiti di accesso	<p>Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione.</p> <p>Costituirà titolo preferenziale il possesso di:</p> <ul style="list-style-type: none">- Diploma di Canto o Laurea Triennale/Specialistica, conseguiti presso un Conservatorio di Musica o Istituto Musicale Pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzione estera- Percorsi di Alta Formazione attinenti la figura professionale oggetto del corso- Attività professionale pregressa coerente con il ruolo in uscita- Conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri). <p>Nel caso in cui gli studi siano stati compiuti presso un insegnante privato, questi dovrà dichiarare la maturità e l'idoneità del candidato.</p> <p>I candidati stranieri dovranno risultare in regola con le vigenti leggi relative all'immigrazione.</p>
Iscrizione	Sino al 18 novembre 2017
Criteri di selezione	<p>La selezione, volta a valutare le caratteristiche individuali e le motivazioni in relazione agli obiettivi del percorso si articola come segue:</p> <p>TEST SCRITTO a risposta multipla, con l'obiettivo di verificare la conoscenza in merito a cultura generale, competenze di base e professionalizzanti (lingua italiana, conoscenze musicali, storia dell'opera lirica)</p> <p>PROVA PRATICA ATTITUDINALE</p> <p>Esecuzione di un'aria d'opera a scelta del candidato</p> <p>Esecuzione di una o più arie d'opera scelte dalla commissione fra 4 presentate dal candidato e scelte tra le opere liriche in cartellone al Teatro Comunale di Bologna per l'anno 2018.</p> <p>Il giudizio sarà espresso sulla base dei seguenti criteri di valutazione: qualità della voce-preparazione tecnica e musicale - interpretazione - stile - presenza scenica – dizione.</p> <p>COLLOQUIO CONOSCITIVO/MOTIVAZIONALE</p>
Ente di formazione	Teatro Comunale di Bologna Fondazione
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Teatro Comunale di Bologna CE.F.A.C. Teatro Verdi Fiorenzuola Teatro Nuovo di Salsomaggiore Terme Teatro Novelli di Rimini
Contatti	Referente: Maria Rita Romagnoli Telefono: 051529982 E-mail: mr.romagnoli@comunalebologna.it Sito web: www.tcbo.it
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2017-7767/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1225/2017 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna